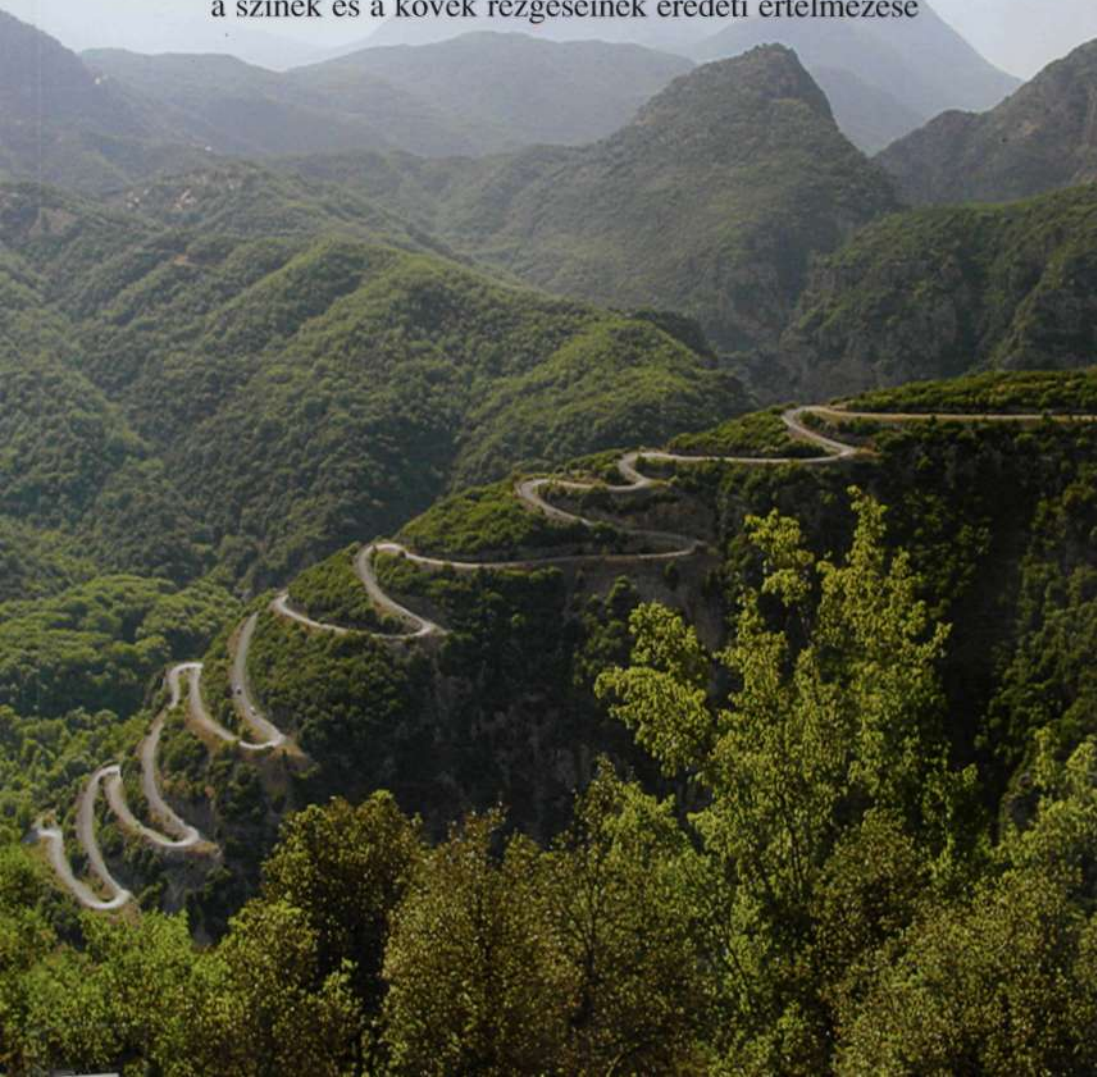


URSINYI JULIANNA ÁGNES

A VALÓDI JELENTÉS

A betűk, a számok, az ételek, a vércsoportok,
a színek és a kövek rezgéseinek eredeti értelmezése



Bevezető

1999. szeptember 12-e hajnalán, Isten megismogatta az arcomat, felébresztett s azt mondta:

- Az Éneddel gyere hozzám!- majd elkezdte kihúzni testemből az egyik Énemet, amiből öt van mindenkiben. Öt világ van benned és mind az ötben egy-egy őr, amelyek a te Énjeid.

Az első vigyáz arra, hogy anyagból van a tested - nem tudsz átmenni a falon.

A második az álmokra figyel - jött-e üzenet Istentől.

A harmadik őrzi az előző életek terhét.

A negyedik segít a döntésekben - a jövőbe figyel.

Az ötödik a beszélő, aki bíztat - szólj vagy hallgass bölcsen.

Az univerzumban ugyanígy ott vannak ezek a világok, dimenzióknak hívjuk őket. Ezáltal vagy egyensúlyban a világgal. Az Én-ek, energia-emberek, akik segítenek a földi élet döntéseiben, mit tegyünk, s mit ne! Ez már hátulról a második Énem volt, mert az elsőt már kiemelte egy hónappal előtte.

Amikor láttam mit tesz, kiabáltam neki:

- Istenem, ne vedd el, így megbetegszik a testem. Három Énnel mi lesz velem itt a Földön? Azonban hiába ellenkeztem, a fénykéz mely Istenből nyúlt alá, vitte fel magához... Néztem lélekszemmél utána, és rémülve gondoltam arra, hogy csak nem akarja bevinni magába a fénygömbbe, ami ő maga? Vitte fel a két fénykéz az Énemet dimenzióról-dimenzióra és végül magába emelte.

Benne voltam Istenben, a fényben!

Azt éreztem, hogy egyetlen rezgést sem engedhetek ki magamból, mert szétárad az Univerzumban, mindegyik dimenzióban, és felborul minden rendszer, amit Isten létrehozott.

Emelte magába fel az Énemet és egyszer csak ott álltam a fénygömb-Isten tetején, az Énemmél. Ahogy szétnéztem, azt látom, hogy végtelen üres tér van Isten körül és arra gondoltam, Isten még tud tángolni és az Univerzum is. De egyszer csak rezgést láttam a térben és egy hatalmas férfialak rajzolódott ki remegésből majd megszólalt:

- Az Atya vagyok!

Olyan sokkot kaptam, hogy elkezdtem ordítani neki:

- Neeem, nem vagy az én Atyám, Isten az én Atyám! Neeem! Neeem! Neeem!

De hiába volt mindez, mert rám sem figyelt, csak mondta hatalmas, szelíd, szeretetteljes hangon:

- Az Univerzum egy agy. A bolygók a gondolatai, ha a te agyadat felnagyítanám, minden agysejted egy bolygó lenne az Univerzumban.

Ebben a pillanatban az a végtelen Univerzum, amit tíz év alatt jártam be asztráltesttel, olyan kicsivé zsugorodott, a tudatomban, mint egy teniszlabda. Az aurám szétvágódott, Isten világát elhagyva átáradt ebbe az üres létbe, ahol álltam. Egy lettem a mindenséggel! Amikor ezt láttam lélekszemmél, ordítottam ott fenn:

- Nem kell több tanítás, elég volt! Ne tanítsatok tovább! Isten az én Atyám, nem hagyom el őt! Te üres tér vagy!

És közben sírtam idelent...

- „Befejeztem az egészet, elegendő volt!” — őrzöngve kiabáltam. Kiugrottam az ágyból, telefonáltam Katinak Orosházára, hogy azonnal menjünk el valahová pihenni. El döntöttem, ezzel én befejeztem a Misztikus-utat. Méghogy ő az Atya, zsörtölődtem és egyre csak sírtam, egyre csak dühöngtem. Elég volt!

Elindultunk Szilvásváradra. Délutánra már fel is mentünk az erdőbe. Kati leült egy kőre meditálni, én pedig gyönyörködtem a színek sokaságában, amit a fák varázsoltak elém. Kezdtem rájuk hangolódni, hogy beszélgessek velük, mikor megláttam egy hatalmas férfit, aki majdnem az égig ért:

- Az Erdő Szelleme vagyok!- mondta.

- Te hívtad ide?- kérdeztem Katit.

- Igen, én!- válaszolta, mert beszélgetni szeretnék veled.

- Az Erdő Szelleme, egy fényesen izzó követ nyomott Kati homlokába, az ujjára egy kő gyűrűt húzott és azt mondta neki:

- Gyönyörködj a tájban, mert eljön az idő, hogy itt kő-kövön nem marad...!

Este a szállodában Kati már kezdett elaludni. Én még sírdogáltam, és közben esküdöztem, hogy befejeztem ezt az utat, amikor megjelent egy fényszent a szobában és betűket kezdett dobálni a falra. A betű ereje átvágódott a szemben levő falra, majd vissza. Olyan fénycikázások voltak a szobában, hogy Kati ijedten felugrott:

- Úristen, mi van itt, lőnek?!

- Á, csak egy Fényszent van itt, aki azt mondta, hogy az Atya küldte és betűket dobál a falra!

- Kéred? - kérdezte a Fényszent tőlem.

- Nem! - akartam mondani dacosan, de nem tettem, mert eszembe jutott, hogy hátha lehet vele gyógyítani, ha ilyen hatalmas ereje van...

A Fényszent bólintott és eltűnt. Mondtam Katinak, hogy rakok rá pár betűt, amit azonnal meg is tettem, de olyan rosszul lett pár perc alatt, hogy azt hittem meghal. Istenhez könyörögtem, hogy gyorsan mossa ki belőle fénnel. Így jöttünk rá, hogy *nem lehet velük játszani*, mert mindegyik betűnek más a rezgése, más a jelentése. Tudatosult bennem, hogy egyenként kell majd kipróbálni őket, de vajon ki lesz az, aki vállalja a veszélyt is azzal együtt, amit a betű rezgése hoz létre?

Pár nap múlva, újra otthon voltam, a szobámban a helyemen ültem, meghajtva fejem a Sors akaratának. Újra kezeltem a betegeket és közben azon gondolkodtam, hogyan mondjam el nekik, akik gyógyulni jöttek hozzám, hogy összetörtem lelkileg? Legszívesebben, fájdalommban ordítanék kint az udvaron, mint egy állat. Isten azonban nem hagyott időt arra, hogy a sebeimet nyalogassam. El kellett fogadnom az Atyát, azt, hogy ő van! Nem éreztem iránta szeretetet, mert nem volt alakja, nem volt formája, csak egy üres tér, amiben benne van Isten, és az ő világa, amelyet létrehozott. Attól féltem, hogy nem értenék meg az emberek. Még Isten világa is olybá tűnik nekik, mintha csak egy mesét mondanék számukra, ismeretlen világookról. Nincs ember,

aki megérthetne, aki követne az ösvényen. A tanítványok is csak kicsi lépésben tudnak haladni, fejlődni ezen az úton. Igaz engem is lépésenként tanítottak, akkor pedig, hogyan várhatnám el tőlük, hogy megértsenek engem?

Egyedül kellett mennem, egyetlen földi segítő és tanító *Mester* nélkül. Nincs ember, aki megértené, vagy olyan, akivel meg tudnám beszélni az érzéseimet, ami már nem is emberi, Istenek fájdalma ez. Istenek fájdalma, melyet akkor éreznek, ha nem tudnak segíteni egy-egy emberen, aki kiválasztott lehetne arra, hogy végigvezetik az úton. Ők viszont elbuknak idelent, mert megrekednek a szerelem ösvényén és beleesnek abba a végtelen pokolba, amit nyújt. Rabjai lesznek, mint mások az alkoholnak. És hiába vezetnék őket tovább, nem tudják.

Én lemondva földi örömeimről, követtem a tanítást és most, mégis fáj valami, mint a szerelmes embernek, ha elveszik tőle a kedvesét. Istent ki lehet nőni? Ezt nem hittem volna el soha, még akkor sem, ha az életemet kellett volna érte adnom. Nem akartam elhagyni őt. Minden érzékemmel ragaszkodtam hozzá. Nem adom őt, az Atyáért. Nem hagyom el Istent! Adhatnak bármilyen tanítást, akkor sem! Nem adom meg magamat az Atya akaratának - esküdöztem és fogadkoztam. Csakhogy a sors kegyetlen volt hozzám, mert olyan betegeket küldött, akiket az akkori tudásommal nem tudtam megkezelni úgy, hogy el is múljon a bajuk. Csak enyhítés volt számukra az akkori kezeléseim. Fetrengtem éjszakákon át, és szégyelltem magamat. Hiába hoztam újra és újra magam elé a beteg asztrálestét, számtalanszor végig vizsgáltam, mégsem találtam meg a megoldást bajaikra. Így hajtottam fejet az Atya akaratának, hogy kipróbáljam a betűket, hátha megnyit egy új világot a testben, ahol megtalálom a baj eredendő forrását, ahonnan az kiindul. Újra és újra eszembe jutott, hogy a betűket régen nem olvasásra használták, szimbólumok voltak, amelyek erőt és hatalmat őriztek magukban. Félttem hozzájuk nyúlni, mert láttam mit tettek Kattival.

Egy napon jött Béla, akit iszonyatos éhség hajtott hozzám. Imádta a fényt és egyre éhesebb volt rá. Szinte követelte, hogy még erősebbet adjak neki és így kezdődött el, hogy a betűket rajta, egyenként, külön kezeléseknél kipróbáljam. Ő vállalta, hogy bármi történjen is, nem fél, mert Isten úgysis segít, ha baj lenne.

Jézus és Isten *negyven éve* tanítanak a test minden titkára. Nem tudtam elhinni, hogy van még feltáratlan titok az ember testében, de kiderült, hogy még csak most kezdődik el igazán a tanítás. A legnagyobb titkok feltárása és az ember fejlődése még magasabb szintekre emelve, amit a tudat, az agy már nem képes felfogni, mert ezt már nem az agy érzékeli, hanem az Ének és a lélek bennünk.

I.
Betűk

A betűk eredete és hatalma

Minden betűnek ereje, hatalma és titka van. A betű, a szó, a mondat beszél nekünk némán. Olvasod és beszél hozzád. A különböző kultúrák a szimbólumok használata helyett kezdtek áttérni az írásra. Az egyik legérdekesebb az A-betűjel, amely máshol is megtalálható első betűként, a Görög abc első betűje az alfa, a héber abc első betűje az alef. Nagyon hosszú út vezetett el az embert a mai idők írásáig, amivel aztán tovább játszadózunk, hiszen mindig születnek új szavak és változás áll be az olvasás értelmezésébe is. Ha egy régi Bibliát olvasunk, értjük ugyan, de az agyunk máris keresi a szó, az adott mondat jelen idők szavaira való lefordítását és nem mindig találunk rá megfelelő kifejezést, hanem megmagyarázzuk, mit jelent nekünk.

A legsodálatosabb *erő és hatalom* a betű. Rossz varázslatokat űz el, angyalokat hív, betegséget gyógyít. Elvezet a szent felismeréshez, Istenhez. A Szentírásan keresztül juthatunk el Isten világához, ezért értenünk kell az írást. Fel kell ismerni, mi van mögötte, mert ez lenne a Szentírás lényege. Meg kell érezni a titkot, mely nem is tűnik annak, ha a Szentírást a lelkeddel olvasod. Isten szavai azok mind, mert őt hallva írták, és ma is hallhatod és írhatod szavait, amit mond és mondott. Isten szavai élnek és ma is üzennek nekünk a múltból és a jelenből. Ki érti őket? Úgy érted-e, ahogy az elhangzik, vagy lefordítod magadnak arra, amit te szeretnél hallani?

Aki többet ért belőle, világosabban lát. Az nagy bölcs és féltve őrzi a titkot, a felismerést. A Szentírás a legszentebb, az igazi titok, melyet mindenki másképp magyaráz. Azoknak szól, akik olvassák a legmélyebb titkokat is. A titoknak annak is kell maradnia, csak kiváltságos emberek adhatják át annak, aki elbíra. De kevesen voltak és vannak. Sok jó dolog múlt el így a világban.

Most *elérkezett az idő*, hogy újra kereshessük a titkot, az igazságot. A betűk ugyanúgy élnek, mint az emberek. Minden szó, amit leírunk él. Ezért meg kell gondolnunk, mit teremtünk, mert ezáltal is életre keltjük gondolatainkat. Leírhatod betűkbe, mondhatod szavakban, mondatokban, hatni fog rád. Megérted, hogy mit akar közölni veled, amit felfogsz a tudatoddal, vagy érzékeled az üzenetét.

Az írás a betűk csodálatos ereje. Hatalma van felettünk. Isten minden létező és eljövendő dolgok lelkét a huszonzét betű által teremtette.

A betűk használata

Csak nagy nyomtatott betűket használhatsz. A tudatoddal kell létrehozni a fényt, hogy a betű, amit használni szeretnél fényből legyen. Ez csak úgy az első nekifutásra nem megy. Képzeld el, hogy van az asztalodon egy toll, melyben fény van, képzeletben felveszed, és magadra írod a betűt, vagy éppen arra, akin segíteni szeretnél.

Egymással szemben üljetekek le. Aki gyógyítani szeretne, az déli irányba fordulva üljön a másikkal szembe, és így vigye véghez a kezelést. Ha magasabb szintű gyógyító vagy, nem kezdő, akkor a tollból arany színű fényt is tudsz kihozni vagy már nincs is szükséged erre a segédeszközre, hanem létre tudod hozni a fénybetűt a tudatoddal, aranyfényből is. így rakd a betegre, illetve akinek segíteni szeretnél.

Ne keresd, hogy ez milyen tudásszinten működik, *minél ősbibb egy szimbólum, annál nagyobb és tisztább erőt hordoz magában.*

Az örökkévalótól kaptam, az őserőtől, az Atyától. Van olyan tanítása is az Atyának, melyet sem leírni, sem elmondani nem tudok. Ezt már csak megélni lehet, ez az íratlan tudás, amit már csak a jelenlétemen keresztül tudok átadni: Mesterként. A tanítvány sok-sok életen keresztül keresi Mesterét, aki elvezeti ezen az úton, amikor már csak a VAN-létet éli meg a tanítvány. A cél sok-sok életen át ott lebeg a tanítvány előtt. A Mester számára már nincs idő, legyőzte azt. Ott van ő mindenhol, és sehol. A tanítványnak kell megtalálnia őt. Csak a jó szándék és a szeretet vezessen minden kezelésnél! A betűk ereje és hatalma megkérdőjelezhetetlen, ne feledd, *soha nem játszatsz velük!*

A

Az A betű rezgése tejfehér, olyan, mint az ima.

Békét és nyugodalmat adó.

Védelmet is ad, ha kéred. Használhatod a rossz erő ellen.

Képzeletben a földtől fel a fejtetőig majd újra a földig rajzolhatod arra, akit féltesz és szeretsz.

Több betűt rakhatsz a fejre körbe, és a test különböző részeire.

Az A betűt teheted az autódra tolvajok ellen, a házadra áldást kérve.

Gyermekeknél az A betű feloldja a félelmeket. Játékosan ráírhatod úgy, hogy az ujjaiddal rajzolod testére, hátára, kezére, lábára, homlokára és közben gondold oda a fényt. Az agyára hosszában, keresztben, állítva képzeled oda.

Megáldhatod vele azt, aki útra indul.

B

Ha megfordítod ezt a betűt, olyan járom lesz, amibe a teheneket fogták be a szekér elé. És milyen az ember, ha szerelmes? Járomba dugja a fejét és a másikat is arra szeretné kényszeríteni, mert úgy gondolja, ha ő szerelmes, joga van ezt tenni a kiszemelt áldozattal. Ha az nem teszi, akkor elmegy egy jósnőhöz, hogy a kiválasztott ott legyen mellette örökre, akarata ellenére.

A földrajzi távolság sem számít, lakhat az egyik Budapesten, a másik akár Pécsen, Debrecenben vagy bárhol máshol is. Húzol képzeletben egy hosszú vonalat, amivel összekötöd őket és rárajzolod a B egyik hasát az egyikre, a másik hasát a másikra, és ezzel el is intézted őket örökre.

Ne tedd ezt meg, mert nem csak az életet kötöd össze, hanem a halálukat is. Egyik rántja magával a másikat lefelé.

Ha ezt vállalná a másik fél, akkor se tedd. Nagyon szerelmesnek lenni valakibe még nem jogosít fel arra, hogy magadhoz kösd! A szerelem szabad, olyan mint a madár, engedj élni, ne fojtsd meg vele a másikat!

A földön nem a szerelem az igazi feladat. Egyedül kell megállni helyedet az életben. Minden harcot egyedül kell megvívnod. A szerelem: rabság, függőség. Tudnod kell nélküle is élni.

Nem ez az igazi boldogság. Úgy kell boldognak lenned, hogy ahhoz nem tartozik oda a másik. Nem lehet egy tárgy, egy ruha az, ami boldoggá tesz. Ott legbelül keresd meg, *önmagadban*. A szerelem-érzés ajándék Istentől.

Nem kényszerítheted rá a másikat is, hogy ő is legyen szerelmes, csak mert te az vagy. Ritkán adódik meg az életben, hogy ugyanazt érzi egyszerre mind a kettő.

De ha megadatott, akkor éljétek meg Isten legnagyobb, legszebb ajándékát.

Ne sülyedj le az állati ösztönhöz, mert ez a szint a legalsó szint.

Nem tudsz elindulni felfelé az úton, mert itt tart az ösztön.

Ne keverd össze a szexet a szerelemmel!

C

Ha nem tudsz érvényesülni itt a Földön, ha úgy érzed nem sikerül semmi, akkor kezd el magadra írni.

Mielőtt elmész munkát keresni, rajzold magadra.

Használd az élet más dolgaiban is, hogy sikerüljön az, amit elterveztél.

Soha ne pénzt kérj, mindig munkát, hogy megdolgozhass minden fillérért, mert amiért megdolgozol azt Isten soha nem veszi el tőled.

Ne átkozódj, hogy már megint dolgozni kell. Örülj, hogy van két kezed, lábaid, melyekkel tudsz járni, örülj a mozgásnak.

Az örömmel végzett munka nem fáraszt el!

Egy kis papírra írd rá piros színnel a C7-est és tedd bele a pénztárcádba. A hetes szám a pénzhozó rezgés.

írhatod a cipőd talpába, tenyeredbe is.

D

Ez a betű be van zárva, nem enged be magába. Ha pedig benne vagy, nem enged ki magából.

Én a D betűt, börtönbetűnek nevezném.

Nem jó, ha a nevedben szerepel. Ha mégis, akkor keress más nevet, vagy válassz olyan becenevet, amelyben nem szerepel.

Megfigyeltem, hogy akinek a nevében benne van, börtönnek érzi az életet.

Rabságban van, bármilyen jó is történik vele, nem tud örülni semminek, mert lehúzza a betű rezgése.

E

Ez a betű a Hold betű.

Ha nincs rendben a meneszed, akkor fényből rajzold a hasadra és egymás után, többször ismételd el:

- Telihold menesz.

Teliholdkor állj ki a szabad ég alá és kérd meg a Holdat vigye el bajodat, bánatodat örökre. Képzeld el, hogy egy dobozba, kendőbe belecsonagoltad és tedd fel rá.

Ha valaki bánt, képzeletben tedd fel a Holdra és azt mondd:

- Vidd el, vedd el gonoszságát és hozd vissza megváltozva.

Ha gonosz valaki, akkor kérd a Holdat, hogy vegye el erejét, ne tudjon másoknak ártani.

Ha szeretnél eladni valamit, például egy földet, házat, vagy éppen az autódat, vetítsd rá fényből az E betűt és kérd meg a Teliholdat, hogy mire újra eljön, hozzon vevőt rá.

F

Orosházán Katira vetítve néztem meg, hogy mire jó ez a betű.

Ahogy elkezdtem rárakni fényből, megjelent Jézus.

- Hú, itt valami baj lesz! - gondoltam, de nem hagytam abba, mert tudni szerettem volna, mit rejt magában.

Egyszer csak egy hatalmas férfialak csuklyában rohant felém, mögötte még többen jöttek. A csuklyás alak ordítva kérdezte:

- Hogy mersz a tudáshoz nyúlni? Ki vagy te? - és előrántotta a kardját, le akarta vágni a fejemet. Ha Jézus nincs ott, végem van.

- Te ki vagy? - ordítottam vissza én is.

- A Rózsalovagok titkának őrzője- felelte az alak.

- Miért kell azt őrizni, hiszen tudjuk, hogy itt voltatok a Földön. Nem titok előttem!

- A tudásért jöttél? - ordított tovább - Nem kapjátok meg, ez a korszak nem alkalmas arra, hogy bármit, bármit is kapjatok belőle. Nem vagytok méltók rá!

- Sok mindent tudok rólatok, - mondtam neki - mert az időutazásom alatt láttam, hogy át tudtok változni álatokká is, ha valaki észreveszi, amikor titkos összejövetelen vagytok. Azt is láttam, hogy jó emberek voltatok, sok-sok emberen segítettetek, hiába kiabálsz most itt nekem.

- A mi igazi titkunkat addig őrizzük, amíg ez a világ megváltozik, majd csak akkor hozzuk el újra. Addig is ott őrizzük a harmadik dimenzióban.

- Én csak az F betűt próbáltam ki, tudni akartam, hogy az ereje mit rejt magában.

- Az erőt használhatod, mert az nem vész el, újra visszatér. De titkunkat nem adom a te világodnak! - mondta és visszatért rejtett világába.

Így csak erőt adó betű az F betű, jó fáradtságra, arra, hogy feloldjon és jól érezd magad.

G

Ha baj van a megtermékenyüléssel, akkor fényből rakd a hasadra, hogy létrejöjjön a fogantatás.

A termékenységet természetesen más dolognál is kérheted. Ha elvetted a magot, vetítsd ki a földre a G betűt, hogy bő termést hozzon.

Virágzó gyümölcsfákra is vetítsd rá.

Ha a lottón volt egy kettes találatod, ugyanazt a lottót add fel újra a fény G betűvel.

H

Eljött hozzám Évike, a lányom és rábeszéltem, hogy engedje meg, rajta nézhessem meg a H betűt. Ő úgymint érzi a rezgéseket, mert vele sokat játszottam úgy, hogy távkezeléseket próbáltam ki és tőle kértem a visszajelzéseket, érezhető volt-e.

Évike mindig pontosan elmondta, hogy mit érzett, visszaigazolt engem, hogy jól működik. Ahány kezelési módot kaptam, amelyekre Isten tanított, azt is rajta próbáltam ki először. Nagyon jól érezte a távolból is, ugyanazt az érzést, amit itt a velem szemben lévő beteggel alkalmazok.

Amikor a H betűt próbáltuk ki, beült a székebe és odaadta magát a fénynek. Raktam a fejére, hátára, kezére a H betűt, és közben figyeltem, hogyan hat a testre a rezgés.

A lányom nem szólt egy szót sem, csak azt láttam, hogy ott bent nem mozog a szíve, nem lélegzik.

Nyitom ki a szemem, a feje már oldalra billent a szája nyitva. Meghalt...

Kikaptam a székből, az ágyra dobtam és elkezdtem élesztetni.

Amikor észhez tért azt mondta:

- Soha többet nem ülök be a székedbe!

A H betű erejével ne játssz, ez a betű az *őserőt* adja.

A legerősebb erő, ami egy az őstisztasággal, a teljes tudással.

I

Az I betű testre való felvitelekor lehullott egy kard, hegyével lefelé, a fejtől a földig ért, csak a markolata volt a fej magassága felett.

Ezt a betűt csak annak add, aki az igazságért harcol!

Igaz, sokféle igazság van. Ahányan vagyunk, annyi féle.

Segítsd azokat, akik harcolnak egy jó ügyért, egy emberért.

Rajzold rá fényből, hogy legyen ereje eljutni a győzelemig.

Segítsd a harcosokat, akik a jobb létért harcolnak!

Segíts az elnyomottakon!

Segíts, hogy minden ember szabad és boldog legyen.

J

A J betűt csak akkor alkalmazhatod, ha már minden terhet kitisztítottál a testből. Akkor, amikor a lelket már felszabadítottad.

Ezt a megfelelő testi és lelki állapotot csak nagyon sok kezelés után lehet elérni.

Csakis akkor tudod megtenni, elérni ezt az állapotot, ha teljes látó vagy, hiszen a testben is ott van minden világ, ami odakint.

Látnod kell a belső dimenziókat, hogy mindent kipakolj belőle!

Az előző életek terheit, Isten-Énje fájdalmát, a legbensőbb magig kell bejutni.

Túl az öt belső dimenzióon.

Minden kaput ki kell nyitni, végig a gerincen is, hogy teljesen steril legyen.

Én eljutottam Bélával idáig és vártam a csodát. Vártam, hogy Isten-ember lesz belőle. De ő nem találta meg az életfeladatát, és azt hallottam később róla, hogy iszik is.

Hogy lehet az, hogy az ember nem bírja ki a teljes tisztaságot?

Miért kell az embernek a baj, a gond?

Miért nem bírja ki lelki teher, életteher nélkül?

Lehet, hogy túl gyorsan történt vele, hogy szabad lett?

Pedig ez a betű segít az új életet megélni...

Béla nem tudta mit kezdjen vele, sajnos még mindig ragaszkodott a régi életéhez.

K

A K betű, a harc betűje.

Felemeli a rezgést a testben. Harcot, és indulatot hoz létre.

Jó ez a betű a megoldandó ügyek, bajok győzelméhez.

Ez a világ egyre rosszabb, mindenhol az erőszak tombol.

Eljön az idő, hogy csak a saját erőddel győzhetsz!

Magadnak kell megvédeni magadat.

Gondold meg, mielőtt alkalmazod, nehogy túllépj egy határt!

Gondold meg, mennyire fokozod fel az erődöt, nehogy végül áldozattá válj!

Állj ki az igazadért, ne hagyd magad, mert most nagy az elnyomás! Sokan úgy hiszik, nem érsz semmit, ha nincs pénzed!

Ne hagyd, hogy emberi mivoltodat eltapossák!

Követeld meg a tiszteletet, mert Ember vagy!

Mіндеgy, mennyi pénz van a zsebedben, soha ne a bosszú vezesse életedet, mert így az életidődöt vesztegeted el!

Segíts másokon is, hogy fel tudjanak emelkedni.

Harcolj a szavaiddal! Teheted a nyelvedre is a K betűt fényből, harcolj tollal, írd meg mi nem tetszik!

Nem alkalmazhatod agresszív embernél, mert felfokozod a brutalitást benne és így akarata ellenére konfliktusokba keveredik.

Magas vérnyomásnál sem alkalmazhatod, még akkor sem, ha az adott időszakban éppen alacsonyabb a nyomásszint.

L

Az akadálybetű.

Ha nem akarsz senkinek rosszat, akkor az L betűt nem alkalmazod.

Ne állíts senkinek akadályt!

Ne rekeszd el a folyót, hagyd, hogy folyjék a medrében tovább!

Így is nagyon kevés ember van az élete útján. Azon az úton, amiért a lélek le lett küldve, illetve lejött.

Nem jók a Földi rendszerek, nagyon sok gátat kell így is áttörni, hogy a pályán maradjunk. Egyre több ember hiszi azt magáról, hogy ő a valaki, és ettől fogva bármit megtehet másokkal. Nagy az elnyomás.

Nincs egy olyan lehetőség sem, ami megmondhatná, a gyermeknek mi a feladata, mi az, ami felé segítsük.

Sokan csak igen későn ébrednek rá az eredeti önvalójukra. Túl későn találnak önmagukra az emberek.

De mindemellett tudnunk kell, hogy soha nem késő, ha már megtalálta a feladatát!

Ez a betű falakat állít eléd, ha magadra teszed.

Ne add oda másoknak sem rossz szándékkal.

M

Az M betű segít az anyai érzések létrehozásában és természetesen ezzel együtt a nőiség felszínre hozásában is.

Vannak igazi anyák, akik mindent feláldozva nevelik gyermeküket, gyermekeiket. Ez a betű nem nekik kell, hanem azoknak, akiknél valamilyen ok miatt, nem jött felszínre a gyermek felé irányuló védelem és szeretet érzése, amit mostanában sajnos igen sokat látni a szívekben.

A nők most nem sietnek gyermeket szülni, mert olyan bizonytalan létben élünk.

Nem biztos a munkahely, bizonytalanságban tart, hogy lesz-e holnap is.

Ha én most lennék fiatal, én sem szülnék ennek a mostani létnek négy gyermeket, mert ez a világ nem gondol arra, hogy bárkit bánthanak, annak anyja is van, aki szenved attól, ha bántják a gyermekét.

A nők amióta dolgoznak, egyre inkább elveszítik nőiességüket.

Vissza kellene állítani azt a lehetőséget, hogy a férfiaknak annyi keresetük legyen, hogy el tudják tartani a családjukat és így az asszonyok, újra nők és anyák lehetnének, a szó igazi értelmében.

A sok munkától már megfáradt nők magányossá válnak, és gyakorta férfiasá változnak át, mert nekik kell gyermekeiket eltartani.

Így a gyermekek nem fejlődhetnek lelkileg elég erőssé a csonka családokban, mert az egészséges fejlődéshez a gyermekeknek egyaránt szükségük van az apai és az anyai rezgésre, szeretetre.

N

Ha az idegfeszültség túl magas a testben, akkor kell ezt a betűt magadra rakni, mert energiahányos a test.

Az erők uralásához, az egyensúlyban való megmaradáshoz szükséges rezgést adja. Az N betűben benne van az Isten és az Univerzum erőinek megkülönböztetése, felismerése és uralása.

Az idegfeszültség lezárja a beáramló erőket a testbe.

Nagyon sok mélylégzést kell végezni. Először az orron, majd az egyik orrnyíláson, azután a másik orrnyíláson keresztül kell lélegezni. Az alábbi légzéstechnika során az idegrendszer folyamatosan megnyugszik, és ezután kell alkalmazni az N betűt.

Vannak olyan Jóga könyvek, melyek csodálatos lélegzéstechnikára, módokra tanítanak meg benneteket.

Az Én-t megőrizni nagyon fontos feladatunk. Zsákutcába juthat az életünk, ha folyton másokra hallgatunk, azt kell megtenni, amit te magad érzel!

Persze ehhez elengedhetetlenül fontos, hogy tudj nyugalmi állapotban meditálni és ezáltal az erőket magadhoz vonzani.

Soha ne másoktól szedd el az energiát!

Törődj magaddal.

Te keresd meg azokat a helyeket, ahol fel lehet tölteni.

Meg kell tanulnod érezni a különbséget a különböző energiák között.

Meg kell figyelned magadat és tudnod kell, mikor, melyikre van szükséged...

Arra, hogy átölelj egy fát, vagy éppen arra, hogy hasra fekjüdj a földre, hogy a Földanya energiájával tölthessen?

A nap a férfierő energiája, a Hold a nőiesség megőrzéséhez kell.

Néha éjszaka is kell, kint a szabad ég alatt töltened, mert a bolygók is töltenek energiával, segítik utadat idelent.

Nappal többnyire ébren vagy, szükség van időnként azonban arra is, hogy kiülj éjszaka a csillagos ég alá és engeddd, hogy a Hold energiája is átjárja testedet, lelkedet.

Érzékeld és tudatosítsd magadban, milyen erő, energia hiányzik belőled, hogy testileg és lelkileg egyensúlyban légy.

O

Az O betű a mágikus kör, melyet a boszorkányok előszeretettel használtak védelemre. Ha kört rajzolt maga köré, teljesen érintetlen volt a támadó előtt.

Alkalmazhatod az O betűt meditáció előtt is, jó lezárni így a teret, hogy senki ne zavarjon meg lelki békédben.

Éjszakánként vond az ágyad köré, az egyik kezeddal megrajzolva, így nyugodt álmod lesz. De nem szabad elfelejtened, hogy reggelenként a másik kezeddal, ellentétes irányba feloldd, mert ha elfelejted, lezár nappalra is, és így nem tudsz érvényesülni az életben, mert nem jutnak el hozzád az energiák.

A P betű nagyon hasznosan alkalmazható a férfiaknál.

Ha bármilyen eredetű szexuális probléma adódik, például merevedési zavarok, rakd rá a péniszre ezt a betűt fényből.

A P betű rezgése a különféle here és prosztatata problémákra is jó megoldásként szolgál.

R

Ez a betű nyitja meg a tested rezgését. Mint ahogyan a testeden kívül is vannak dimenziók, úgy a testedben is. Minden dimenzióban rezgés van. Oly sok ember válik érzéketlenné. Nem reagál mások bajára, mert bezáródott. Oly sok a támadás, így az ember csak védekezik, és egyre jobban bezáródik minden érzékszerve. Ettől megfullad a test! Nem tud megnyilvánulni és rádöbben, hogy gyűlöl mindent, ami és aki létezik. Hiába közelednének felé szeretettel, nem érzékeli és nem érti azt. Nincs lebontás a testben, így minden felhalmozódik benne. Víz, mérgeanyag, zsír.

Az R betű a *kezdőbetűje* a betűvel való gyógyításnak. Mikor elkezded a kezelést, mindig engedélyt kell kérned, hogy megnyithasd a testet, mert nem tudhatod, mi van a packban, azaz a testben. Támadások is érhetnek, ha démonok tanyája lenne a test.

Ki tudja mióta záródott bele? Nem tudni ki lesz az első, akit megtámad, amikor kiszabadul. Ezért kell, hogy rendelkezzen olyan tudással, erővel, amely fölötte áll az erőknél, nehogy gyógyító létedre áldozattá válj. Uralnod kell a tüzet, melyet magad köré kell vonnod, amikor kezded az R betűt alkalmazni. Beavatottnak kell lenned, hogy rendelkezzen minden fajta védelemmel, többek között a láng karddal is! Ezt a kardot Isten adja, te hiába kéred, amíg nem vagy méltó rá nem kapod meg. Többször is próbára tesznek az égiek, mire megkapod. Sokszor nem is tudod, melyik problémád mögött milyen próbatételek, megmérettetések lakoznak.

Egyetlen betűt sem tudsz alkalmazni az R betű előtt. *Ez a nyitóbetű!* Ha görcsös a test, több betűt is tehetsz egymásra az R-ből. Ha a Mantrara gondolsz, ott is az R betű, a Rá-Ré az, amit egyfolytában mondanod kell, hogy összekössön a bolygókkal.

MANTRA:

Meditációs ülésben kell gyakorolnod.

Én ilyenkor a testemmel előre-hátra mozgást szoktam végezni, hogy még nagyobb teret adjak a rezgésnek, ami távozik belőle hangosan mondva.

Mindegyik szó egy-egy bolygóhoz tartozik így kapcsolódsz velük össze.

Rá

Ré

Ri

Ró

Rő

Rú

Rű

Ha ezt a mantrát alkalmazod, fel tudsz tölteni a bolygók rezgésével.

S

Az S betűvel óvatosan bánjunk, a csábítás erejét őrzi. Mikor ezt a betűt felírtam Béla homlokára, oldalt megjelent egy csábító, táncot lejtő misztikus hölgy, majd egyre közelebb jött egy templom a térben. Már benne voltunk a templomban és azt látom, hogy a belső fala vérvörös színű, ahol összeért a téglá ott pedig fekete. Középen a tűz mögött ült egy sokkarú Istennő és nyújtotta felénk a kezeit.

Amikor megláttam a színeket, a vöröset és a feketét a falakon, azt éreztem ez az élet és halál temploma. Béla élvezte az érzést, amit a betű rezgése adott neki, de nem látta mit hoztam létre. Gyorsan tüntettem volna el, ha tudtam volna...

- Istenem, segíts! - kiabáltam neki.

Ekkor a sokkezű Istennő kezei kígyókká váltak és kezdte volna átölelni Bélát.

Majd elájultam a döbbenettől és közben elkezdtem fénykereszteket dobálni mindenfelé, hogy eltűnjön ez az egész látomás.

- Jaj, mindjárt megöleli! Istenem tüntesd el! - kiabáltam, miközben kinyitottam a tenyerem és a belőle áradó tűzzel toltam el távolabb magunktól a kígyókezű nőt, aki szép lassan kezdett eltávolodni, majd vele együtt a templom is.

- Huh, ez kemény volt... - mondtam Bélának megkönnyebbülten, amikor eltűnt minden. Sokat játszottunk ezzel a betűvel.

Lányok jöttek hozzám, mielőtt buliba mentek, hogy rájuk rakjam a betűt. Együtt izgultam velük, hogy sikerüljön meghódítani az általuk kiszemelt fiúkat. Így igen sok fiút becsábítottak magukhoz a buli alatt és köztük voltak a kiszemelt áldozatok is. Ezt a játékot azért játszottuk, hogy a lányok meghódítsák a párjukat. Igen jól sikerült, mert azóta már családjuk is van és boldogan élnek. A játék csak addig szóljon, míg megtaláljuk a párunkat, azt, akivel boldogan élhetünk. Csábító betű ez, csak ne lépjétek túl a határt vele.

Legyen átgondolt célja terveteknek!

T

Az élményeim legnagyobbjai közé sorolhatnám, amit létrehozott az Atya, mikor megkaptam ezt a betűt.

Ahogy a fényszent körberakta a fejemet T betűvel, bent a testemben megjelent Jézus a kereszten, fején töviskoszorúval.

Vannak olyan elméletek, mely szerint Jézus nem létezett. Bármily kitaláció és szenzáció hajhászás címén is tagadják Jézus létét, akkor is ez a betű a bizonyíték arra, hogy igen is létezett és megtörtént a keresztre feszítése, mert ha nem létezett volna ez a betű, teljesen más világot tárna fel, nem őt a Szeretet Istenét.

Jézus betűje a T, a sárga fényé.

Életenergiát kértem neki akkor és levettem magamban a keresztről. Bennem csak élő Jézus létezik. Nem a hitem, vallásom által, hanem látom őt a lélekszememmel. Számomra nem kell formát öltenie magára, mert a sárga fény jelenléte az ő létét igazolja a kezelésnél nekem. Nem hit kérdése ő, én tudom, hogy van!

Mivel az A betű a templomi áhítat ima-betűje, ezért lehet a T betűt belehelyezni és együtt alkalmazni, mert oly sok ember könyörög Jézushoz és Istenhez segítségért.

Mikor az A betűbe beleteszed a T betűt az A félkörre alakul át és a T kereszt lesz.

Együttes erejük, fantasztikus élményt nyújt, mintha együtt lenne a két világ, szeretetben és fényben fürdesz.

Ha fokozni szeretnéd az élményt, akkor az A, T, H betűket ebben a sorrendben tedd fel magadra fényből és megéled a teljességet.

Együtt leszel Jézussal, Istennel, és az Atyával.

U

Ez az elválasztó betű.

Az elszakító betű azoknak, akik túlságosan közel kerültek az anyjukhoz.

Azoknak való, akik felnőttként sem tudnak felnőtté válni, mert a kötődések miatt csak gyermekek maradnak a szülők számára. Azok számára lehet segítség, akikben a szülő csak a kisgyermeket látja, nem veszi észre, hogy felnőtt lett a gyermeke.

A válltól ágyéékig lehúzza fel a másik vállig rajzoljuk testünkre.

Megakadályozza a kötődést a szülőhöz.

Ha nem válik le a gyermek a szülőről, nem tudja életpályáját befutni, mert kötődése a szülőhöz megakadályozza ebben, hiszen csak neki akar megfelelni.

Le kell tudni válni a szülőről és elindulni az önálló életúton!

Ez nem könnyű feladat, sem a szülőnek, sem a gyermeknek.

Az első leválás már a szoptatás befejeztével megtörténik, ami néha igen fájdalmas mindkettőjüknek.

A második leválás 7 éves korban kezdődik, amikor először engedjük el gyermekeink kezét és kivezetjük a világba.

A harmadik leválás, a valódi felnőtté válás 21 éves korban van.

Ha eddig nem sikerült a leválás, akkor kell alkalmazni az U betűt.

Nagyon sok esetben a szülő is hibás, mert félti gyermekét az élet viszontagságaitól, nehezen adja oda az életnek, mert ismeri azt minden nehézségével együtt.

Azonban nem lehet segítség az, ha a saját gyermekeinket nem hagyjuk menni a saját életútjukon!

V

A végzetet létrehozhatod velem, de nem ajánlom, hogy megpróbáld!

Másrészt azonban le is győzheted magát a végzetet, illetve megállíthatod.

A legsúlyosabb, rákos betegeken próbáltam ki, egymással szembe indítottam el a két V betűt, középen a daganat volt. A végzet győzze le a végzetet! A betegek szemlátomást javultak.

Mikor alkalmazod, magadat előbb le kell védeni a T, I, K betűkkel.

A V betűt nem indíthatod egyedül el, mert halált okoz!

Mindig egyszerre kell a két V-t egymással szemben elindítani.

Használatakor egy templom jelenik meg, és az oltár előtt egy koporsó. Körülötte fehér ruhás papi külsővel szentek. Maga a végzet úgy nem létezik, hogy vége lenne a létnek, csak egy másik létbe való átlépést jelent. Itt viszont pont arról van szó, hogy az átlépés ne történjen meg! Ez a koporsó az, ami megakadályozza a távozást és a szentek, akik körülötte vannak, vigyáznak és segítenek az itt maradásban.

Ne kívánd soha senkinek a halálát, mert a kívánságod rajtad fog teljesülni.

Kriszti a tanítvány el sem olvasta a betűk jelentését, hatalmát, hanem kíváncsian és bátran elkezdte alkalmazni, kipróbálgatni saját magán. Magára rakta a V betűt, bőven mindenhová és azt érezte másnapra, hogy elhagyja az ereje és haldoklik.

Mikor hívott már alig élt, eszébe jutott a gyermeke, mi lesz vele, ki nevelem fel, ha ő elmegy Istenhez?

Túl későn szólt, hogy mit tett magával, alig tudtam megmenteni.

X

Egy este Béla azzal a hírrel jött, hogy látott egy autót az újságban, amely X 5-tel volt jelölve, s azt mondta, neki olyan érzése volt, amikor meglátta ezt a jelzést, hogy azt az X-et úgy szeretné megenni, hogy ott rezeghessen benne, s erre a gondolatra olyan jó érzés futott végig rajta, hogy belebizsergett.

- Ha vállalod, én kipróbálom rajtad és megnézzük, hogy mit hoz létre benned az X! - mondtam neki.

A másfél órás kezelési időt az X betű lecsökkentette talán tíz percre, felgyorsította a kezelés folyamatát. Ezt azonban csak azokkal lehet megenni, akik már több kezelésen vettek részt nálam, s így már ismeri a testük a kibontás folyamatát. Béla a kezelés hatására jókedvű lett, pedig az előző kezeléseknél ritkán tapasztaltam nála vidámságot. Gyorsabban bomlott le az időterhe is, két kezelés kellett az X betűvel és eljött a nap, amikor Isten színe elé került. Elfogyott róla minden teher, teljesen tisztza, tehermentes lett.

1999. November 14-e estéje volt. így az élete meg kellett, hogy változzon. Az X párosítása a Z betűvel kitűnő az eddigi tapasztalataim szerint, mert a Z és az X is pörgő betű. A következő este Bélát elvitték előre az időben, és Isten beszélt hozzá:

- Te magad teremtetted meg a poklot a tudatoddal! Ez az agy munkája volt. Hagytad, hogy mindaz a sok rossz gondolat, ami benned volt, elinduljon ki belőled és az idő folyamán létrejöjjön.

Mikor a rossz gondolat jön, azt abban a pillanatban ne engedd ki a tudatodból, helyette erővel is egy szép képet hozz létre. Ha nem építő jellegű a gondolat, állítsd meg!

Én biztosan tudom - mondtam Bélának - azért engedték meg, hogy átlépjek a holnapodba, ahová te odatetted a saját poklodat, hogy töröljem. Sőt életed végét is elképzelted, és oly erővel hogy az, az idő teltével létre is jött volna. Ezért kell tovább tolnom téged az időben előre, ameddig a tudatod eljutott. Egy olyan szakaszba, amit még nem tettél pokollá magadnak. De itt is van egy határ, amikor megszabják fentről, hogy állj, ne tovább, mert ilyenkor vagy a tested nem bírja ki, vagy a tudat az idő előretolását, mely percek alatt akár évek is lehetnek. Ezt is odafent tudják, igaz én is látom de ez nekem a legnagyobb előrelépés volt, hogy a ti életetekben az idő előretolását megmutatta nekem Isten. Úgy lenne ez is jó, ha innentől aztán teljesen tisztza tudattal léteznél, per sze ez is csak akkor lehetséges, ha te magad is elhiszed a szebb napok eljövetelét. Én hiába szeretnék segíteni, ha te nem figyelsz a tudatodra, hogy ne építse újra az eltörölt rossz idődet. Mióta megtanultak az emberek programozni, azóta olyan a tér, mintha az idő felgyorsult volna. A legőrültebb gondolatok születnek meg a tudatokban, a pénz, a gazdagság, a bűnös gondolatok, - mintha az élet egy perc alatt véget érne!

Gondolkodj már! Mi ér többet az egészségednél, a lelki békédnél? Olyan erőterben élünk, hogy azt már alig lehet a testnek kibírni. Felgyorsult a belsőidő-óránk. Mindenki rohan, elveszíted a kapcsolataidat, a barátaidat, nem látod meg a szépet, a gyönyörű tájakat, a Napot, a Holdat, az eget, a csillagokat.

Juss el odáig, hogy nem gondolkodsz. Tudom, ez így abszurdnak hangzik, de nagyon sok meditációval, a tudatodra figyelemmel képes vagy elérni. Ellenőrizd gondolataidat, parancsolj megálljt, ha nem jó irányba visz, gondolj egy mezőre, egy békés erdőre, tengerre vagy bármi szépre, csak ne engedd, hogy rosszat teremtsen!

Lépj ki az őrületből!

Y

Akár hiszed, akár nem, a te agyad az Univerzum kicsinyített mása. Idővel a tudatka-nuk bezáródnak és az ember azt érzi butul. Azonban ha tudáséhes vagy és nem sajná-lod az időt arra, hogy olvass vagy bármi olyan feladatot oldj meg, hogy információt gyűjtesz be, az agyad könnyen használható lesz. Ha a tudáséhséget kizárod magadból beszűkült látókörű leszel. Nem érdekel már más csak a saját kis életed, de már idővel ez sem, mert nem nézel szembe a problémákkal és csak a lesüllyedést tapasztalod mag-gad körül. A tudás mindig tovább visz. Segít kijutni a bajból. Egyre több emberrel lesz konfliktusod. De ha megnézed az Univerzumot, azt látod, hogy minden bolygó halad a maga pályáján. Nem ütköznek össze. Te magad is egy bolygó vagy, aki azért jött ide, hogy befusd a pályádat. *Nincs rossz sors megírva sehol.* A bezárult tudat és a rossz pá-lya csak eredmény. Már gyermekkorban elkezdik a gyerekeket félelemmel tölteni és csak az erős akaratú gyermek fog tudni megmaradni a saját pályáján.

Az Univerzum a legnagyobb segítők. Csak gondoldj arra, hány ember megy el, hogy megnézesse milyen bolygóállás volt a születésénél. Ők a vezetői. Ők adják azt az erőt, hogy mindig ott legyél, ahol lenned kell és megtörténjen az, aminek meg kell történ-nie. Ha a tudatod nyitva van, könnyebbnek érzed földi utadat, feladatodat. Ha földi sí-kon jó pályán vagy, nem jön létre konfliktus senkivel, mert az utadat nem állja el senki és nem a te helyeden ül más, mert tudod, hogy az a te helyed.

Azt hiszed, hogy oly messze vannak a bolygók tőled? Pedig ha megállsz kint az ud-varon, és nézed bármelyiket, a szemed nem veszed le róla egy ideig, máris úgy érez-heted, hogy közel kerültél hozzá. Szinte egygé váltok! Így küldhetsz neki segélykiáltó gondolatokat. Hidd el, a gondolathullámod megérinti és továbbítja a rezgést a te boly-góidnak, így segítenek neked a te bolygóid, hogy visszatalálj a saját pályádra. Ez nem egynapos dolog. Időt kell neki adni. A türelmetlenség az emberiség legnagyobb bűne. Ha mindenki hagyná a dolgokat, menni a maguk útján, nem sürgetnék azt, és ezáltal nem zavarnának mindent össze, akkor úgy rendeződnének el a dolgok, ahogy nekünk jó lenne itt a földön. Adj időt mindennek!

Egy kezelés alkalmával, az egyik Énimmel kimentem az Univerzumba. Olyan nagyra nőttem, hogy a bolygók a lábam alatt, akkorák voltak, mint egy középnagyságú labda. Az Univerzum szellemét hívtam segítségül, melynek formája csigaház-tekeredés, ködszerű anyag és benne milliányi csillogó fény. Azért hívtam, hogy segítsen a paciensemen. Úgy kezdődött, hogy megnyílt a nyugati kapu és feltárult az Univerzum. A szellem nem engedett közel magához, és így csak csigaház-tekeredésű ködnek lát-tam. Kértem a segítségét, azonban az Univerzum őrei fel voltak háborodva merész-ségemen, mert ők őrzik a békét és én nem-rezgést küldtem ki a térbe. Amikor szeret-tem volna visszatérni, nem találtam a kék bolygót, elvesztettem tájékozódó képessége-met. Nem segített senki, igaz akkor már nem is kértem a segítségüket. Azt éreztem, föl-di erőm egyre fogy. Éreztem, hogy már egyre rövidebb az időm idelent.

Még mindig nem találtam a kék bolygót. Már majdnem a pánik határán voltam, amikor meglett. Nagyon lassan tudtam visszazsugorodni. Amikor végre földet értem, akkor meg nem tudtam eljönni arról a helyről, ahol születtem. Az Univerzum a születési helyemet őrizte rezgésben és az Énem is. Aztán végre vissza tudtam repülni a testemig, de ezek már a létem utolsó pillanatai voltak, mire egyesültem a testemmel. Eltartott még egy kis ideig mire azt éreztem, hogy a Földön vagyok és újra létezem. Az Y két ágát a kisagyra kell tenni, nyelével lefelé és így haladjon lefelé a szára végig a gerincen, felrakva az Y-t egymás alá. így megnyithatod a gerincen lévő kapukat is, a lélek összes harmóniakapuját: karrier, siker, szerencse, pénz, szerelem.

Ha látó vagy így tudsz beljebb haladni a gerincen lévő, belső világokba és az agy középpontjába. Ha még beljebb haladsz, megtalálod az életkötelet, benne Isten-Énünket, amit szétárasztasz a testben. Ha az Isten Én-t nézed, megláthatod hová tartozik, mit alkotott, teremtett Istennél.

Márti Isten-Énje, annak idején a virágot találta ki és most is szívesen festi őket. Volt aki a fákat, volt aki a zenét, táncot és ezt mind velünk együtt tette le ide Isten, hogy játszunk tovább. Megsértettük őt, mert alkottunk és teremtettünk az ő jelenlétében. Azóta is mozgatjuk, birtokoljuk az anyagot és azt hisszük, hogy így jutunk előbbre. Nézd meg az indiánokat milyen kevés kellett nekik létükhöz! Vagy a mi őseinket, valamikor még egy kocsin éltek, mint most, ha Erdélyben jársz, láthatod, hogy néhányan ekhós szekéren élnek még ma is. Nem törték meg a földet, tisztelték a természetet, mert tudták, hogy élő-lény.

Mire jutott az ember a nagy okosságával? Elpusztít mindent, mert Isten-Énje mélyre záródott benne. Már nem vezet minket, elhagyott, némán ül ott bent mélyen bennünk, és arra vár, hogy egyszer vége legyen ennek a földi létnek és visszatérhessen Atyjához, kiszakadva az anyag fogságából. Volt olyan is akinek az Isten-énje, a gyermeket hozta létre, pedig az nem volt benne az Isteni tervben!

Istent nagyon megsértette egyikünk ezzel, amikor egy kicsi hasonmásunkat formálta meg. Isten kiáradt energiájából. A teremtés és a forma létrehozása akkor még csak Isten hatalmában állt. Nem tetszett neki, hogy játszunk, s formákat hozunk létre. így hát elvesztettük jóindulatát. Nem vártuk meg azt, hogy ő alkossa meg, az ő elképzelt világát nekünk.

Istenek voltunk őbelőle, egy kicsi Isten. Úgy működtünk, rezegtünk, ahogyan ő. De volt már önállóságunk, mert önállóan is képesek voltunk működni, s ő ott volt, hogy teremteni tudjunk, mert a jelenlététől életre kelt a fantáziánk. így hát létrehozta az Univerzumot, egy új világot dimenziókkal, mely egy-egy világ, hogy soha ne találjuk meg őt. Vesszünk el ezekben a világokban, higgyük azt, hogy ez maga a lét. Még asztrálestet is adott, hogy átjussunk a másik, egymás után lévő dimenziókba. De a költél, mely az asztrálestünkkel összeköt bennünket, a köldöktől az ő köldökéig, nem ér el Istenig, csak az Univerzumon kívüli hetedik dimenzióig.

A hetedik dimenzió sűrű, tejfehér anyag és át van vágva, mint egy boltíves ajtó, az átjáróban tejfehér szentek vannak. Itt kinézhetsz az üres térbe, ami az Atya. De Istent még akkor, még ott sem találod, pedig ő a minden, amelyben benne vagyunk. Isten a mag, ahonnan kiárad oda csak az Éneddel jutsz el, ami benned is ott van.

De azt is csak *beavatott* tudja feltenni hozzá! Erről még álmodban sem hallottál, Ember! Sok mindent írtak, beszéltek már Istenről, de az igazságot csak így és akkor tudod meg, ha az Éneddel eljutsz hozzá... Ha majd egyszer, valaki felteszi a te Énedet is. Ezt a tudást nem adja neked oda egy tanfolyam, hogy megtanuld feltenni, ehhez Isten által küldöttnek kell lenned és Istennek kell vezetnie, hosszú évek, élet, életek alatt, hogy eljuthass ide fel, hozzá és másokat is fel tudj tenni. Küldött ő már ide Prófétákat, Mestereket, Tanítókat, hiába ... Az ember nem tanult s nem figyelt szavaikra. Mert a halál után is itt maradsz, és újra és újra leszületsz, addig amíg meg nem találod őt. És ha megtaláltad, akkor ki tudsz lépni az anyag fogságából, hogy visszatérj oda fel, ahonnan elindultál, a Maghoz.

Mielőtt letett bennünket hétfelé szedett. Ezt úgy képzeld el, hogy kilépsz magadból hatszor. Először csak azt küldte le, akiből kilépett a hat Én, a többi még ott maradt fent nála. Ezzel elkezdődött bennünk a hiányérzet itt lent. A társ, a szeretet, a félelem, az irigység, a gőg, a pótcselekvések és a szerelem, minden megvolt bennünk, akkor, ott fent. Nem hiányzott semmi belőlünk. Isten haragja nem csitult, így jött létre a **GYERMEKET SZÜLJ !** - és ily módon hozd le a másik hat önmagadat Tőlem. Hát így jön le a többi, hat énünk utánunk.

Egy Én vagyok hétből, akik jönnek-mennek itt a világban és nem tudod, melyik a te belőled kilépett egyik Éned. Újra szüljük egymást s önmagunkat. Csapdában vagy Ember, mert azt hiszed, hogy ő a szerelem társad, ha találkozol a nagy szerelemmel vagy, amit már olvastam, a Duál-párossal. Nincs párod, csak vagy megtalálsz, akivel boldog lehetsz, vagy keresed a párodat tovább, mert hiányzik valami vagy valaki az életedből. Nem leszel egész mindaddig, amíg belőled egy fel nem jut Istenhez, és ő majd felsegíti a többi Ént, aki még itt van és majd odafent váltok eggyé újra.

Igencsak sürget az idő, hogy visszatalálj a Maghoz, mert mindent elpusztítottunk már, amihez nyúltunk, magát a bölcsőnket, a bolygónkat is beleértve. Pedig az egész Univerzumban egyetlen bolygó van még, ami olyan, mint a Föld!

A Földhöz hasonlót találtam, a Zöld-bolygót, ahol két Nap van, ott talán tudna élni az ember! Ezen kívül az egész Univerzumban nincs több. Láttam olyan Bolygót, ahol üvegbúra alatt fák, növények voltak, és ugyanolyan emberek, mint mi vagyunk.

En bejártam az egész Univerzumot asztráltesttel, mert mindenhol Istent kerestem, mint egy tébolyodott, de nem találtam.

Hiába jártam be mindent őt keresve, nem találtam seholl!

Amikor eljött az ideje, ő maga szólt, és ő maga mutatta meg magát, mikor Jézus átadott neki. És akkor kezdődött életem egy új szakasza, Jézus átadott az Istennek, aki tovább tanított a test rejtelmekre, titkaira, a gyógyítás különböző módjaira.

Hosszú, hosszú éveken keresztül tanított és én minden földi örömről lemondva követtem őt az úton...

Aztán eljött az a pillanat, amikor életem ismét új szakaszhoz ért, amikor az Isten átadott az Atyának...

Z

Nagyon gyors a pörgése, és ezért csakis csakrákra lehet tenni.

A Z betű csakra nyitó, és energiamozgató.

Vigyázat! Nagyon óvatosan kell vele bánni, mert ha a testet nem oldod fel a görcsöktől, akkor még nagyobb bajt okozol magadnak, mert az idegszálak még jobban felcsavarodnak.

Csak teljesen feloldott testre tedd a csakra pörgetőt!

Ha egy ügy nem halad, állni látszik a dolog, fényből rajzold rá a papírokra a Z betűt, indítsd be a működésüket, hogy ügyed hamar elindulhasson.

Munka közben, ha a társad túl lassú, talpára és tenyerére tegyél Z betűt.

Ha lábad lassú a táncnál tegyél rá Z betűt, ezen kívül mindenféle más típusú mozgás felpörgetésére is használhatod.

A betűk számrengése

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A,Á	B	C	D	E,É	F	G	H	I,Í
J	K	L	M	N	O,Ó	P	Q	R
S	T	U,Ú	V	W	Ö,Ő	Y	Z	
		Ü,Û			X			

A személyes számok kiszámítása:

Az adott név betűértékeinek összeadásából kapjuk meg a személyes számunkat. Ne válasszuk külön a vezetéket és a keresztnévet, a teljes név számértékéből kapott eredmény számrengését vegyük alapul. Ha valakinek a neve például:

Kovács		Péter
2+6+4+1+3+1		7+5+2+5+9
17	+	28 = 45
4	+	5 = 9

A számok világa

A számok nagyon sokat mondanak el egy elemzőnek. Én a fiataloknál azt nézem meg, mi lehet a feladata idelent. A mag, ami még szunnyad benne, mert még nem ismeri az életet, nem érezheti még feladatát. Vannak olyan gyermekek, akiken már igencsak korai időszakban is látszik az életfeladata. Igaz, a zenét, a mozgást minden gyerek szereti, azonban ha jobban figyeljük őket, már a játékokon is észre lehet venni, mi az, amire születtek. A számok azt is elmondják nekünk, hány évesen lesz sorsfordulónk. Azt viszont nem, hogy az jó vagy rossz lesz-e számunkra. Csupán a változást jelölik. Annyi minden szunnyad bennünk, csak ki kell várni az időt, hogy mikor jön el az ideje annak, hogy kibontakoztassuk.

Mikor nyílik meg a gerincen a kapu, ahol mindez rejtve van...

Ha valaki például:

1985. április 23-án született, akkor az alábbi módon tudjuk kiszámítani a személyes számait:

Év: $1+9+8+5 = 14 = 1+4 = 5$

Hónap: (április) $04 = 4$

Nap: $2+3 = 5$

Tehát a személyes számai: 5, 4, 5.

Ha a személyes számokat, (melyeket az évszám, a hónap és a születési nap alapján számoltunk ki) összeadjuk, akkor megkapjuk a végszámot, azaz az öregkor számát.

$$5+4+5=14=5$$

Mindig a születési nap száma számít a legerősebb rezgésűnek, ezután jön a hónap számának rezgése és a leggyengébb a születési évszám rezgése. A születési év száma a gyermekkorra utal. A végszám az öregkor száma.

/

1

Az egyes szám az ént, az egót jelöli.

Én legyek az első, nem szorítva magam háttérbe.

Az 1-es számreagésű emberek kemények, csak az ész az, amit használnak.

Nem mutatják ki az érzelmeiket.

Idegrendszeri problémák lépnek fel náluk. Gyakori a fejfájás.

Ha a szerelem utoléri őket nem romantikusak.

Ha a születési adat végreagése is 1-es, akkor öregkori bénulás lehet.

Azok tartoznak ide, akik 1-én, 10-én, 19-én születtek.

Életév sorsforduló idő: 1, 10, 19, 28, 37, 46, 55, 64, 73, 82 évesen.

2

Ha meg meri élni az életét, nem él félelemben és rettegésben.

Ha nem ölték meg benne a művészt, akkor ők azok, akik az irodalom remekműveit szaporítják.

A zene élvezete és művelése, a tánc, a mozgás, a festészet, a szobrászat az ő világuk. A biztatás az mindig kell nekik, mert van bennük visszahúzódsra való hajlam és önbizalomhiány.

Ha a szülő azt érzi bátortalan a gyermeke, akkor biztatnia kell, dicsérni, annál a dolognál, ahol megfigyelhető a félelem.

Romantikus alkatúak, szeretik újraélni a szerelem minden rezgését ugyanazzal a személlyel is, akivel már megélték egyszer.

Könnyen befolyásolhatóak, mert hisznek másokban. Úgy gondolják, hogy a többiek is legalább annyira tiszták belül, mint ők. Így nagyon sokszor áldozatok lesznek pénz-ügyekben.

Akik 2-án, 11-én, 20-án, 29-én születtek ők a 2-es rezgésűek.

Életév sorsforduló idő: 2, 11, 20, 29, 38, 47, 56, 65, 74, 83. életév

3

Nem szeretnek beosztottak lenni a munkában. Szeretnek kimagaslani az irányításban,

Ingerlékenyek, ha nem találják céljukat és szerintük soha nem jó az, amit más akar.

Új utakat szeretnek nyitni mindenben.

Addig keresik helyüket a világban, amíg a főnöki széket megtalálják.

Harcosok mindennel és mindenkivel szemben.

Nem hisznek senkinek, és senkiben, csak a maguk által kitalált tervekben.

Akik 3-án, 12-én, 21-én, 30-án születtek, ők a 3-as rezgésűek.

Életév sorsforduló idő: 3, 12, 21, 30, 39, 48, 57, 66, 75, 84. életév

4

Szabadnak születtek korlátok nélkül.

Bárki szorítaná őket korlátok közé, akkor is kitörnek.

Imádják az életet és a szerelmet szabadon megélni.

Nem szeretik, ha kihűlt egy kapcsolat, új tüzet keresnek, ami élteti őket.

Ha boldogok egy kapcsolatban és szabadok, akkor egy életen át együtt élnek párjukkal. Szeretik a bőséget, a békét és a nyugalmat.

Akik 4-én, 13-án, 22-én születtek, azok a 4-es rezgésűek.

Életév sorsforduló: 4, 13, 22, 31, 40, 49, 58, 67, 76, 85. életév

5

Nagyon fontos nekik a lelki egyensúlyt megőrizni, mert állandó lelki válságot élnek meg. N kik az lenne az a jó, ha a világuk mindig egyensúlyban lenne, hogy mindenféle probléma és konfliktus nélküli életet éljenek.

De az élet nem ilyen, így hát szenvednek, ha elmozdulnak a dolgok valamelyik irányba. Ha döntenet kell, nem tudnak, mert azon tételődnek, hogy szóljanak-e vagy ne szóljanak, menjenek-e vagy ne menjenek, csinálják-e vagy ne csinálják.

Akik 5-én, 14-én, 23-án születtek azok az 5-ös rezgésűek.

Életév sorsforduló idő: 5, 14, 23, 32, 41, 50, 59, 68, 77, 86. életév

6

Ők a szolgálattelkek, akik mások helyett is dolgoznak.

Belőlük lehetnek a legjobb barátok.

Ők azok, akik a családjáért élnek és dolgoznak. Egészen addig, amíg fel nem ébrednek!

Mert nem a szolgasors a dolguk, hanem meg kell nekik tanítani másokat dolgozni, nem pedig helyettük megtenni, azt ami a mások feladata, dolga lenne.

Szeretettel teli emberek, türelmesek, jó ápolók.

Akik 6-án, 15-én, 24-én születtek, azok a 6-os rezgésűek.

Életév sorsforduló idő: 6, 15, 24, 33, 42, 51, 60, 69, 78, 87. életév

7

Nagyon jó a szimatuk, megérik, hogy milyen vállalkozásban van pénz.
Szorgalmas, dolgos emberek, mindent megteremtnek a családjuknak.

Nem félnek az élettől.

Nem, vagy csak nagyon nehezen válnak el.

Nem osztják szét a vagyont, hanem megőrzik.

Hajlamosak szív és idegrendszeri eredetű betegségekre.

Akik 7, 16, 25-én születtek, azok a 7-es rezgésűek.

Életév sorsforduló idő: 7, 16, 25, 34, 43, 52, 61, 70, 79. életév

8

Ők azok, akiknek a sors mindig elmondja tervüket.

Van szerelem, aztán nincs szerelem. A szerelem Istene játszik velük, mert oly nagy hévvel szeretnek, hogy a párjuk megfullad tőle.

Féltékenyek, birtokolnak, tulajdonolnak.

Ha válnak, mindent kettévágnának: bútort, asszonyt.

Veszélyesek egymásra, és önmagukra is.

Ők a pilóták, ejtőernyősök, ott vannak, ahol az életük borotvaélen egyensúlyozik.

Ők a színpadra való emberek, jó színészek.

Újságíróknak is kiválóak.

Lázadók.

Szorgalmas, dolgos emberek.

Szemrebbenés nélkül öngyilkosok, ha belefáradtak a kudarcokba, és a szerelmi bánatba.

Akik 8, 17, 26-án születtek, azok a 8-as rezgésűek

Életév sorsforduló idő: 8, 17, 26, 35, 44, 53, 62, 71, 80. életév

9

A bölcsesség a fő erényük. A 9-es az Isteni rezgésszám.

Küzdelmes, nehéz élet az övék.

Nem kíméli őket a Sors Istene.

Amit ember megélhet, végigszenvedhet élete útján, az nekik kijut.

Hívó ember válik belőlük öreg korukra.

Érzik a Sors Istenének hatalmát.

A legnehezebb élet az övék, mert az ő sorsukban benne van a szeretteiknek az elvesztése is.

9-én, 18-án, 27-én születettek a 9-es rezgésűek.

Életév sorsforduló idő: 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, 81, 90. életév

Szerencseszámok

A születési adat hiányzó rezgései hozhatnak pénzt is. A születési adat alapján kapott számokat felemeljük a 9-es rezgéshez, így kapjuk meg a hiányzó számokat.

Férfi: 1981.05.24.

$$1+5+6 = 3$$

Ezeket a számokat meg lehet játszani lottón is, hogy a hiányzó rezgés betöltődjön a pénz rezgésével (1+8, 5+4, 6+3, 3+6). Ezen számok variációi adják a szerencseszámokat.

8, 4, 3, 6,

84, 83, 86, 48, 43, 46, 34, 38, 36, 63, 64, 68

Példák, esetek a számok rezgéseire

Hölgy: 1945.09.16.

$$1+9+7 = 8$$

Nagyon sokat dolgozott, mint egy férfi és a vége a végzet de nem érte meg. Súlyos beteg.

II.

Hölgy: 1970.04.20.

$$8+4+2 = 5$$

A végzet hozta, nincs erőszáma, hogy kiverekedje magát. Áldozat és szolgál.

III.

Hölgy: 1969.05.04.

$$7+5+4 = 7$$

A 7-es rezgésű év hozta, és 2005-ben halt meg, tehát a 7-es év vitte is el. Lépdelt felfelé a lépcsőn, hanyatt vágódott, nem volt senki mellette, aki elkaphatta és ezzel megmenthette volna. Minden embernél ott az esély, egy-egy halált okozó balesetre, minden 9. évben. Van úgy, hogy az ilyen „félbehagyott” életek miatt, kétszer de akár háromszor is visszajön a lélek ugyanazt az életfeladatot megtanulni, végigvinni, amiért leszületett.

IV.

Férfi: 1978.01.21.

$$7+1+3 = 2$$

Kemény év kemény hónap, kemény nap.

Idegrendszeri problémák már gyermekkorban.

V.

Hölgy: 1985.10.31

$$5+1+4 = 1$$

Állandó szerelmi probléma. Kemény hölgy. Nehezen tud hosszabb kapcsolatot létesíteni. Nem hajt fejet senki előtt és türelmetlen. Gyorsan él.

VI.

Hölgy: 1945.05.15.

$$1+5+6 = 3$$

Kezelés alatt látni, hogy a hölgyet erővel húzza le és nem engedi el magától a Földanya.

A hölgy férjének születési adatai: 1946.01.10.

$$2+1+1 = 4$$

A férj 1966-ban, (amely ötös rezgésű év volt) 50 évesen hunyt el.

A hölgy feladata szolgálni a családot, ezt mutatja a születési nap 6-osrezgése. Két gyermeke született, egy lány és egy fiú.

A lány születési adatai: 1968.03.10.

$$6+3+1 = 1$$

A fiú születési adatai: 1972.04.06.

$$1+4+6 = 2$$

Ennél a családnál megfigyelhető az, ami egyébként igen ritka, hogy a gyermekek viszik tovább a szülők számait.

A lány esetében az 1-es rezgés tartja fogva az apa részéről, míg a 6-os számmal az anyai. A lánynak a 6-os rezgésű évszáma, mely a gyermekkor száma, jól mutatja azt, hogy a lány nem a saját gyermekeihez, nem a saját maga alapította családhoz kötődik erősebben, hanem a szülők felé. Sokat dolgozik, a két unokát a nagymama látja el, az ő 6-os rezgésű születési száma ez esetben is a család szolgálását mutatja.

A hölgy fiú gyermekénél a születési évszám az apa rezgését hordozza, emellett igen-csak erős az anyai 6-os rezgés a születési nap alapján. A fiúgyermek kötődését jól példázza az, hogy még mindig a szülői házban lakik, nem nősült meg.

A betegségekre való hajlam mindkét gyermeknél jelen van, a számok rezgései miatt. Ami ennél a családnál szembeűnő és igencsak ritka, az az, hogy ők valóban egy család, az eredetileg hét Én-re szétválasztott Egy-ből, itt négy Én együtt van jelen. Ez esetben a hölgy valóban a saját Enjeit szülte meg, ami nagyon-nagyon ritkán fordul elő. (Ild. az Y-betűnél)

Kapcsolatok

A születésnapunk a fő számunk, személyiségünk száma. A hónap száma gyengébb, az év száma pedig még gyengébb és a rezgés is ilyen sorrendben hat ránk. Az a tapasztalatom, hogy nem egy hölgy, aki elválik a férjétől és idővel új párkapcsolatot hoz létre szinte ugyanazzal a számrezgéssel rendelkező új partnert talál. Adott a saját rezgésünk, és többnyire arra a rezgésre hatunk, ami az adott partneré. Tehát csöbörből, vödörbe kerülünk.

Míntha nem lenne kiút, mert az új kapcsolatból is ugyanaz jön idővel létre, amit a régi hozott. A gyengébb vonzza az erősebb, magasabb rezgésszámú társat. Ha két erős rezgésű ember találkozik, hatalmi harcok dúlnak köztük.

A születési adatban lévő rezgések mutatják meg tulajdonságainkat. Ha azonos a párok közti rezgés, ott eltestvéresedik a házasság, elalszik a szikra a szerelemben. Csak az ellentétek vonzzák egymást! Egy párkapcsolatban akkor jelenik meg maga a bölcsesség és a harmónia, akkor optimális a kapcsolat, ha a két fél születési számainak az összege 9-re, az Isteni számra rezgi ki egymást.

Nem jó, ha a születési adat utolsó száma, a végszám alacsony, mert ez az erőszintet is mutatja, és ha alacsony a szám, akkor gyenge, erőtlen öregkor vár ránk.

A számok mögött igen kemény sorsok vannak.

Példák a párkapcsolatokra a számok tükrében

I.

Feleség:

1966.10.28.

$$4+1+1=6$$

Férj:

1959.07.13.

$$6+7+4=8$$

A hölgy vált keményebbé, céltudatosabbá a kapcsolat során, sokat harcolt, hogy a család együtt maradjon de hiába, mert a férj születésnapja a szabadság száma. A férj számára a házasság nem kötelesség, képtelen hűséggel megélni azt. A házassága ideje alatt is élte legény életét, mert a 7-es rezgésű hónapban született, ami miatt azt érezte, teheti amit akar, nem parancsol neki senki, önmagát bármire feljogosíthatja, hűség törvény nincs. E mellett azonban ott a végzetszáma, a kalandok újra meg fogják kötni egy gyermekkel, vagy pénzbeli adósággal, betegséggel. A hölgy lesz az, aki a családot, a gyermekeit neveli, dolgozik értük, mert ott van a születési adat végén a család száma a 6-os.

II.

Feleség:	Férj:
1954.01.01.	1944.08.06.
1 + 1+1 = 3	9+8+6 = 5

Nem igazán jó, ha a születési adatban két vagy több szám is ugyanaz, mint esetünkben a hölgnél. Az 1-es rezgés hajlamosít idegrendszeri eredetű betegségekre és ez esetben sajnos ki is alakult a betegség. A végrezgés, a hármas, a harc száma, a feleség feladata hogy az egészségéért harcoljon. A Férj szorgalmas, dolgozó ember volt, a családjának mindent előteremtett. Együtt a 9-es és a 8-as nem jó a születési adatban, mert olyan betegség vagy baleset lehetőségét rejt magában, ami halállal végződik egy idő után.

Az elhalálozása ideje: 2000.09.06 =8

Isten adta, Jézus és Isten vitte. A 8-as mutatja, nem természetes halál.

A hölgy új kapcsolata: 1944.11.04.

$$9+2+4 = 6$$

A 9-es rezgés és a 6-os is jelen van a holt férj rezgéséből.

III.

Feleség:	Férj:
1977.05.16.	1977.09.25.
6+5+7 = 9	6+9+7 = 4

Találkozik jó adottságokkal két ember de egy napon a hölgy úgy dönt, válni fog. Mi a hiba ebben a kapcsolatban? Két családsterető, céltudatos ember. A férj idősebb korábban mindenhogyan elhagyta volna a családot, mert ott van a 4-es rezgése, a szabad szerelemé. De az is lehet, hogy házasságban élné meg szerelmi kapcsolatait a feleség mellett, mert ott van a 7-es születésnap szám és ők nem válnak.

A feleség egy lágyabb, szelídebb társra várt és megtalálta.

IV.

Feleség:	Férj:
1980.12.02	1960.01.03.
9+3+2 = 5	7+1+3 = 2

A születésnap 2-es lírikusabb, romantikusabb, ez esetben a hölgy az, aki irányítani tudja a férfit. Fiatalon nincs baj, később infarktus következhet be a férfi esetében, túl kemények a számai, ilyenkor szinte robban a test.

Személyes számok és történetek

I. Eszter és Szabolcs története

Eszter:

Szabolcs:

1971.01.20.

1977.10.05

$9+1+2 = 3$

$6+1+5 = 3$

Mikor beléptek az ajtón hozzám, abban a pillanatban elkezdtem beszélni az érzelmekről, melyek igencsak mélyre íródnak belénk. Nagyon sok kezelés, mire felszínre hozom, és előtűnik a lélek mélyéről. Éreztem, hogy valami nagy dolog fog történni velük. Mintha időtlen-idők óta egyek lennének, csak valamikor kettévált a lélek, és most újra egyesülne általuk. Ahogy Esztert elkezdtem bontani, hirtelen kirobbant az időkapu, és fénysebességgel mentünk vissza az időben, majd félelem lépett fel nála és az idő megállt. Fekete csuklyás alakok kezdték körbevenni. Egyre többen jöttek, több irányból, már több ezer fekete csuklyás alak vette körbe. Aggódtam, hogy félni fog, mert akkor vége örökre a misztikus létének.

- Ne félj! - mondtam halkán, és abban reménykedtem, hogy Isten odaadja neki a lángkardot. A tömeg egy térre, majd egy dobogóra szorította. Ítéletet hoztak volna rá, de egyre csak könyörögtem érte Istenhez, és egyszer csak lehullt a kard. Azt láttam, hogy nem fél. Ahogy a kardot megfogta, vakító fény áradt le rá, és eltűnt az összes csuklyás alak. Legyőzte a saját félelmét is. Majd az idő újra elkezdett haladni.

Mikor Eszter előző életében csillagász volt, lelassult az idő, és pár képkockát láttam az életéből. A papok állandóan a sarkában voltak, és minden jegyzetét elvették tőle, végül mégis kínzások alá vetették, hátha eltitkolt valamit. Majd félelmetes sebességgel haladtunk újra, visszafelé az időben. Akkor még a Föld teljesen misztikus, sejtlen állapotban volt, ahonnan még nincs is az emberiségnek semmilyen kultusza.

Egy hatalmas 3-4 méteres férfi volt akkoriban, aki egy téren állt, a távolban fák rajzolódtak ki, de ott, ahol állt, olyan rétszerű tér volt, és alkotott a tudatával. Kör alakú épületet kezdett alkotni, amely íves volt, keskeny, sűrűn egymás mellett elhelyezkedő ablakokkal. Csak néztem döbbenetben, ahogyan a tudatával építi fel, és lassan sűrűsödik a fal. Egyszer csak hófehér lovon jött egy másik férfi. Majd a lóról leugorva odajött megnézni, hogy mit alkot az ikertestvére. Ekkor ő meg elkezdte a tetőt létrehozni a tudatával, és egyszer csak rádöbbenem, hogy az akkori ikertestvér az most, ebben az életben, az itt ülő Szabolcs.

- Csukd be a szemedet és dőlj hátra - kiabáltam rá - megvagy, megtalálalak, most ide hozlak a messzi időből, áthozom az akkori tudásodat mind a kettőtöknek.

Összetoltam az időt, és berántottam az akkori önmagukat a mostani testükbe. Olyan erős rezgés áradt be, hogy azt hittem eszméletüket veszítik az erőtől.

Ami még érdekes volt, ahogy vittem vissza az időben Szabolcsot, majdnem kitört a nyaka, mert ahogy a Föld elfordult, az évmilliók alatt, úgy fordult a feje is el. Állandóan korrigálni kellett a testhelyzetét... Félelmetes gyorsással kellett vinnem az időben

vissza, hogy együtt legyenek ott, abban a messzi korban, és nehogy az idő eltolódjon, mire odaérek vele is. Sikerült az időt ott tartani, amíg oda értem vele. Majd visszafelé jövet megálltunk Szabolcs mágus-életében is, ahol a nép erőszakkal, durván cibálta Esztert a máglya felé. Szabolcs, a mágus semmit nem tudott tenni a hatalmas erővel szemben Eszterért, aki akkor már a kedvese volt. Bánatosan élt, még több száz évet magányban. Most itt az idő, hogy megélhetik a szerelmet, amire sok ezer éve vártak.

Ha szeretnétek kapcsolatba lépni velük, telefonszámuk:

Eszter: 06-30-285-4210

Szabolcs: 06-30-308-8020

II. Rita

1975.08.12.

$$4+8+3 = 6$$

Eltévesztette volna a leszületési helyet? - gondolkodtam rajta kezelés alatt, mert ő egy indiai táncot lejtő nő, mutatta nekem Isten.

- Ide figyelj, te lány!/- mondtam neki - Ha boldog szeretnél lenni, akkor elkezded felkutatni azt az embert, aki megtanít neked mindent, ami az indiai táncot jelenti és neked is meg kell tanulnod tanítani azt. Ahhoz, hogy jól érezd magad ebben a létben, hallgassd a zenéjüket is, ismerd meg kultúrájukat, világnézetüket. A lelked nem európai kultúrákat őriz! Majd a kezelés vége felé megnéztem Isten-Énjét, mert meg akartam tudni, hogy odafent mit teremtett, amíg Istennél volt. A vizet szerette volna létrehozni, de az csak egy befagyott tóra emlékeztetett engem, mert ott fent, az Istenből való kiáradáskor, nem vált vízzé az energia. Pedig a befagyott tóra még egy hattyút is formált...

III. Kinga

1997.11.18.

$$8+2+9 = 1$$

Kicsi biciklijével gurult lefelé a lejtőn és nem lépett rá a fékre. Felgyorsult a sebessége és nekiütközött egy beton oszlopnak. A feje megsérült, a lába eltört. A kerékpár használhatatlanná roncsolódott. Kinga sokkot kapott és az asztrálteste átrepült az álomdimenzióba.

- Nagyon furcsa ez a lány a baleset óta. - mondta az anyja.

Kinga álomvilágban élt, nem tudott különbséget tenni a két lét között, mert nem tudta melyik az igazi. Egyébként odaát egy réten pillangókat kergetett. Igen megkínlódott vele, mire áthoztam ebbe a létbe...

IV. Linda

1979.03.12.

$$8+3+3 = 5$$

Amikor leült elém, éreztem, hogy valamilyen nagy baj van ezzel a lánnyal. A születési adat kérdezése után mondom neki:

- Nagyon rossz gyermekkorod volt. - az évrzégés mutatja a gyermekkort.

Kezelés alatt azt hittem, nem bírja ki, hogy felnyitom a belső világát, mert olyan zárt volt, mint egy konzervdoboz. A két hármasa csak a harc, a küzdelem és a teste ordította: nem befelé. A tudata is mintha titkot rejtene, olyan mélységes titkot, amit nem akar kiadni. Ránéztem a lányra és megkérdeztem:

- Te egész életedben csak azt az egy szót ismerted, hogy nem?

Amikor nagy nehezen megnyitottam a belső világát, egy NIMFÁT találtam benne, s egy vízparti részt mutatott szomorú fűzfával a térből, ahonnan jött. Nézem a lelket, nincs benne. A NIMFA élteti testét.

- Húha, most mi lesz Istenem, segíts! - ordítottam fel neki némán, majd mondom a lánynak:

- Te NIMFA vagy. Hogy tudsz te emberi testben létezni? Erezted-e azt, hogy nő vagy?- kérdeztem tovább a lányt.

- Nem. Nem vagyok se nő, se férfi, nincs ilyen érzésem. - felelte.

- De te egy gyönyörű nő vagy, nincs semmi elváltozás a testedben.

- Nincs kapcsolatom ezzel a világgal. Nem értem ezt az életet. Nem értem mi, miért történik. Nincsenek érzéseim. Fáj itt lenni és nem tudom, miért vagyok éppen itt, ezen a bolygón. - válaszolta.

Egyre azon törtem a fejem, hogy, hogyan lehetséges ez? A Nimfák már elhagyták a fizikai létet. De még láthatóak a látóknak vízparton, fákön, forrásoknál. Az irodalomban az Ógörög mitológia említi őket. Arany János egyik versében is olvashatunk róluk.

- Elmondta-e neked anyukád, hogy hol fogantál? Mondta-e, hogy milyen szerelmes volt akkor? - kérdeztem Lindát.

- Anyukám a férje mellett szerelmes lett egy férfiba és nem tudott lemondani róla. Ebből a szerelemből fogantam én.

- Ez a szeretkezés vízparton volt, mert a NIMFA, ami benned van, ezt mutatta nekem. A gyönyör pillanatában megnyílt a tér és te átléptél anyukádba, majd átköltöztél a fejlődő babába és most itt vagy bezárva ebbe a gyönyörű testbe, és nem tudsz tenni semmit, bezáródtál. Nincsenek Énjeid. Nincs életköteled sem.

Ételrezgések

Minél alacsonyabb a születési adat rezgésszáma, annál alacsonyabb rezgésszintű táplálékot vegyünk magunkhoz. Kivétel, ha erős fizikai munkát végez valaki, akkor természetesen magasabb rezgésszintű tápanyagot kell magához vennie, mert a szervezet a rezgést nappal felhasználja, így éjszaka nyugodtan tud pihenni. Ha magasabb rezgésszámú ételeket eszünk, és magasabb is a számrezgésünk hozzá, akkor is le kell dolgozni, sportolni, mozogni lefekvés előtt. Minél magasabb a születési számrezgés, annál magasabb rezgésszintű táplálékot tudunk magunkhoz venni anélkül, hogy súlyfölöslegünk lenne.

1-es rezgésszintű ételek:

Ilyenek a növényi eredetű táplálékok, a gyümölcsök, a zöldségek. Azok számára megfelelő táplálék, akiknek a születési adatukban szerepel az 1-es szám. Náluk nagyobb eséllyel fordulnak elő gyomorpanaszok, ezért kerüljék a nehéz húsokat.

2-es rezgésszintű ételek:

A csirke, a hal, a szárnyasok tartoznak a kettes rezgésű ételek közé.

3-as rezgésszintű ételek:

A sertéshús.

4-es rezgésszintű étel:

A marhahús számrezgése a négyes.

5-ös rezgésszintű étel:

A vadhús tartozik ide, ez a legerősebb rezgésű étel.

Példák a helyes táplálkozásra, születési adatok alapján:

I.

Férfi: 1949.08.20.

$$5+8+2 = 6$$

Gyümölcsöt, nyers zöldségeket ajánlok neki. A főzelékhez viszont erősebb, magas rezgésű húsokat is ehet, amitől feltöltődik a teste energiával. A születésnapj 20-as, 2-es rezgése miatt sok vizet vegyen magához.

II.

Hölgy: 1991.12.01.

$$2+3+1 = 6$$

Itt már kevesebb a vízfogyasztás, mert a születésnapj 1-es rezgéssel már a gyümölcssel is pótolja a vizet. Itt az erősebb húsokat, disznó, marha, vadhús nélkülözni kell, mert megterheli a szervezetet. A könnyű, alacsony számrezgésű ételek jók neki. Szeretetéhség léphet fel nála, amit az édességgel pótol, csokit, süteményeket nyugodtan ehet.

Gyermekként szeretetet nem ad, viszont folyton éhes lesz rá. 0 majd amikor neki lesz családja, akkor adja vissza a szeretetet.

III.

Férfi: 1986.03.25.

$$6+3+7 = 7$$

Itt már a magasabb rezgésű ételekre is szüksége van, mert magas a testrezgése. Ha fizikai munkát is végez, akkor különösen. Ha nyugalmat szeretne testében, akkor az alacsonyabb rezgésű ételeket ajánlom. Viszont ha szellemi munkát végez, és közben magas rezgésű húsokat fogyaszt, az durvaságot is kihozhat belőle, ha nem dolgozza le a bevitt táplálékot a szervezetéből. Igen magas teherbíró képessége van.

IV.

Férfi: 1941.07.10.

$$6+7+1 = 5$$

Ha szellemi munkát végez és fárad az agy, akkor a szőlőcukor az, ami segít. De a 7-es miatt, képtelen lenne egyhelyben ülni. Neki mozgás, tér és munka kell, ezért magasabb rezgésű tápanyag fogyasztása szükséges. Intelligenciától függően a 7-es és az 1-es kombinációnál már agresszivitás is felléphet, ha nem dolgozza le a bevitt, magas rezgésű táplálékot. Nem dolgozik másokért, csak önmagáért. Az öregkorban mégis adakozó lesz, hogy szeressék, s hogy ő is szeressen, ezért kedvelni fogja az édességet, ami pótolja a szeretet hiányt, vagy édes italokat iszik.

V.

Hölgy: 1971.03.30.

$$9+3+3 = 6$$

A 9-es a legmagasabb rezgésszint, de itt már az erőt nem a táplálékon keresztül keresi, hanem a hiten keresztül, ami meg is van neki. Ebben az esetben mindegy hogy evett, vagy nem evett, az erő vele van. A 3-as számrezgéssel a szárnyas húskok is eleendőek neki. Ha magasabb rezgésű ételt fogyasztana, akkor ideges, feszült lenne tőle. A 6-os számrezgés miatt nincs szeretetétshége, ő az, aki ad. Nem kell neki az édeség majszolása. Tudna húsos ételek fogyasztása nélkül is élni.

VI.

Férfi: 1958.03.08.

$$5+3+8 = 7$$

Veszélyes önmagára, kiszámíthatatlan. Bármit megeszik, nem válogat, de bármit meg is iszik, mert a hajlam ott van benne a születésnap 8-as számrezgés miatt. Szorgalmas, dolgozó, a 7-es és a 3-as rezgés együttállása miatt.

Szereti a biztonságot, csak nehéz vele együtt élni. Véghez viszi a terveit, sokszor más követni sem tudja. Ehhez viszont tápanyagra van szüksége, mert félelmetes munkabíró ereje van. Szereti a precíz, pontos munkát, azonban nem fogadja el mások elméletét, ötletét. Neki magának kell a siker, az elismerés. Ha nem dicsérik, nincs pozitív visszajelzés, akkor bánatában iszik. Ha dicsérik, akkor hajlamos örömben is inni. Az alkohol szintén magas rezgést ad a testnek és végszám 7-vel együtt idősebb korban szívinfarktust is hozhat.

VII.

Férfi: 1972.02.24.

$$1+2+6 = 9$$

Csak finom, könnyen emészthető ételeket ehét. Érzékeny, mégis vele van az erő. A víz nagyon fontos számára. Idősebb korára bölcsesé válik, de soha nem lesz magas rezgésű ételt fogyasztó. Esetleg válogatózó, rossz evő ember válhat belőle.

VIII.

Férfi: 1914.05.19.

$$6+5+1 = 3$$

Egy napon egy mosolygós szemű, kilencven éves ember jött el hozzám Los Angelesből kezelésre. Mikor megláttam azt hittem a szívem ketté hasad örömben. Nem érttem, miért tombol ilyen hevesen a lelkem. S egyszer csak éreztem, a fiam jött haza - Hát visszajöttél kisfiam?! - kérdeztem tőle.

Egyik, előző életünkben ő a fiam volt, aki elment, mert hívta a tenger és én soha töb-

bé nem láttam a gyermekemet abban az életben. Most tért meg hozzám, életekkel később, az akkori anyjához, hogy a lélek megnyugodjon, az enyém is, és az övé is.

Ebben a mostani életében is elment, hívta a kaland, az élet, a nagyvilág. Amerika történelmének festője lett, számtalan csodálatos képet festett a bevándorlókról. Festett egy képet Jézus stációjáról is, aki háttal áll nekünk a kereszten. Ezt a festményt áthozta Magyarországra és a balatonszárszói templomnak ajándékozta.

A különböző vércsoportok eredete

Az A-vércsoportú emberek:

Az A-vércsoportú emberek voltak az elsők, akik erre a bolygóra érkeztek. Ők terem-tették meg a védelmet az aurának és ők voltak azok, akik megépítették a piramisokat, az aura mintájára. Piramisokat nem csak ezen a bolygón, hanem az Univerzum más bolygóin is építettek. Megtalálták az utazó-csatornát, és azon közlekedtek az űrben, egyik bolygótól a másik bolygóig. Ők a legöregebb lelkek a Földön.

A B-vércsoportú emberek:

Ők angyalok voltak, akik itt tartózkodtak az emberek között és nézték, csodálták a szerelmet, amely két ember között szövődött. Egy napon elfogta a vágy az angyalo-
kat, hogy ők is megéljék azt a csodát, amit az emberek és szerelmi viszonyt kezdtek velük. Azonban ennek nagy ára lett, Isten emberi testet öltetett velük és azóta is rabok, börtönnek érzik a testet, amelyben élnek.

A 0-ás vércsoportú emberek:

Ők voltak a dolgozók, akiket leküldtek Atlantiszra. Ők alakították ki az első kultúrát. Ott alkottak, építettek és az okozta a vesztüket, hogy létrehozták a mágiát. Voltak templomaik, ahol az első szeretkezést Istennek ajánlották fel. Az egyik ilyen templomukban volt egy férfi, egy beavatott pap, aki külön elvégezte ezt a szertartást, hogy a hölgy utána boldog szexuális életet éljen. Volt egy másik templomuk, ahol a férfiakat avatták fel, Istennek öröme, férfivá. Itt beavatott papnők tevékenykedtek, akik megtanították a férfiakat arra, mi jó a nőnek, hogyan kell vele bánni szeretkezés közben. Ha egy férfi nem nyújtott gyönyört a nőnek, megszegényítették és a társadalom kiközösítette.

Vajon most mi a helyzet az ilyen férfiakkal?!

Sokat jártam vissza Atlantiszra, mert én is innen indultam, papnő voltam. Most is 0-ás vércsoportú vagyok. Egyre inkább erősödik bennem az az elképzelés, hogy a férfiakat és a nőket meg kellene tanítani az igazi szerelmem és szexualitás gyönyörére, mert rengeteg nő úgy éli le az életét, hogy azt sem tudja mi az a *gyönyör*. Ez mind a két fél hibája, mindemellett a rohanó életé, amit most élünk a világban. Hová és miért kell ennyire rohanni?! Most nincs igazi kultúrája a szerelemnek. Szégyellni és titkolni kell ha jelen van, pláne ha az idősebb korosztályról van szó. A szexualitás üres, hideg és gépies, nincs benne melegség, érzékiség, vágy az örületig. A szexuális életben is csak rohanás van, a célja az, hogy legyen meg gyorsan a kielégülés. Önző világ ez most, kirabolják egymás testét is az emberek. Mi marad utána? Csak az üresség érzése. Sajnos, a napjainkra egyre inkább szabatosabbá váló szexuális élet miatt egyre korábban égnék ki a fiatalok.

Az A-vércsoportú embereknél nem tudom hogyan zajlott a szerelmi élet, mert akár-hányszor visszarepültem az időben, soha nem engedték meglesni a szerelmi, szexuá-

lis életüket. Akármilyen formát öltöttem, felismertek és kivittek a területükről. A piramisba is hiába léptem be, mindig felismertek az örök. Az A-vércsoportúak zárt világába nem nyertem betekintést semmilyen ravaszsággal. Még most sem, iszonyatos hosszú idő távlatából sem, pedig nagyon kíváncsi voltam és szerettem volna tudni, hogy milyen volt a szerelmi életük.

Az AB-vércsoportú emberek:

Atlantisznak könyvtárai voltak, leírtak minden megtapasztalást az anyagról és annak formálásáról, magas irodalmi kultusz volt itt. Velük egyidőben fejlődtek, mégis külön, az A-vércsoportúak s egy napon elkezdődtek a tárgyalások a két kultúra között. A B-vércsoportosok, akik angyalok voltak, szeretkeztek az A-vércsoportúakkal és így jöttek létre, az ő utódaik voltak az AB-vércsoportúak. Őket küldték Atlantiszra, az egymás közti tárgyalásokra eszmecserét folytatni. Az angyalok és az Egyiptomiak leszármazottai voltak tehát a kapocs, a két világ között.

Az A-vércsoportúak társadalma, kultúrája nagyhatalom volt akkor a bolygón. Erősebbek, okosabbak, bölcsebbek, precízebbek voltak a 0-ás vércsoportúaknál. Felügyeletük alatt tartották Atlantiszt. Az A-vércsoportúak tudtak repülni, a 0-ás vércsoportúak nem, ami miatt hátrányban voltak. Egy idő után Atlantiszon a mágia egyre nagyobb teret öltött. Kezdték befolyásolni a másik ember tudatát és cselekedetét, kezdett eluralkodni az irigység és a rosszindulat. Emiatt Atlantisz felett kezdett sötétedni az energiater. Bemocskolták a tiszta energiát, nem vigyázták, nem őrizték meg azt, ezért az A-vércsoportúak, akik tisztelték a bolygót, amelyen éltek, kegyetlen törvényt hoztak. Nem túrték tovább az atlantisziak egyre inkább mágia uralta cselekedeteiket és úgy döntöttek, hogy Atlantisz süllyedjen el örökre, ne mocskolja tovább a bolygót és az erejüket. Az A-vércsoportúak felhasználva ősi tudásukat megtették, amit kellett de mielőtt elsüllyesztették Atlantiszt, kimentették onnan azokat, akik ártatlanok voltak. A mágia veszélyes dolog most is, ha más kárára használad, nem pedig segítségére!

A színek világa

Tavasszal mindig alig várom, hogy meglássam az első zöld foltot. Érzem, hogy már színéhes vagyok. Ilyenkor még nem tudom a színes ruhákat sem magamra venni, hogy legalább rajtam legyen szín. Ahogy a Nap már egyfolytában ragyog, abban a pillanatban én a fehérért nyúlok, mert a rezgés, amivel rendelkezem, igen magas és már nem tudok színkeveréket hordani. Esetleg a piros szín az, amit még el tudok magamon viselni. Egész nyáron fehérben járok. De volt ez másképp is! Amíg fiatal voltam, tele életkedvvel és hatalmas szexuális kisugárzással, a fekete volt a menő színem. Majd jött egy tar-ka-barka, minél cigányosabb ruhákat viselő korszakom. Közben az égi tanítás egyre magasabb szintekre emelt, beavatásokkal. Volt olyan korszakom, hogy az ágyon csak piros szín lehetett, mert így éreztem jól magam a szobában, ahol kezeltem. Majd a beavatások elérték a még magasabb rezgésszintet és elvették a lelkemet. Egy férfi Isten vigyáz most rám, hogy éltesse testemet, hogy a tudást, amit kaptam, még itt osszam szét. Most még itt kell lennem és tanítanom, adnom kell az embereknek. Amikor évekkal ezelőtt Sopronban kezeltem, egy varrodában szorítottak ki egy kis sarkot nekem. Kezelés alatt felnézek a paciensre, hogy bírja-e a kezelés nehézségeit és megláttam a kicsit félrecsúszott függöny mögött egy anyagot, aminek izzó narancssárga színe volt. Alig bírtam magammal, hogy fel ne ugorjak, azt éreztem, hogy szinte megenném, ezt a gyönyörű színt, hogy magamban érezhessem a rezgését. A kezelés végén kikaptam az anyagot a többi közül és magamra csavartam. Ez a szín... azt nem tudom leírni szavakban, mit éreztem. Megenni! Benne fürdeni! Eggyé válni vele! Téboly... Megijedtem a saját reakciómtól. Mit lehet ilyenkor tenni?! Azt mondtam a varroda tulajdonosának: - Akár adod, akár nem, én ezt elviszem magammal haza és ráterítem az ágyakra. Ez nekem kell!

Nem tudom, mi történt volna, ha nem adja. Félelmetes volt, szinte ijesztő ez a reakció. Aztán megnyugodtam egy ideig, mikor eljött a nagy beavatás. Isten nekem adta a csendet, a Buddha-létet. Itt már nincs belső vibrálás, nincs az, hogy kell, akarom. Hagyom az életet békével és szeretettel megélni, mindennel együtt. Emberek, állatok, növények, eső, napfény, telehold, minden, minden eggyé lett. Csend, és nyugalom van bennem. Isten elérte célját velem, és átadott az Atyának. Azt hittem, hogy vége a további próbatételeknek. Megtörtént a beteljesülés, a megvilágosodás. Nem lesz emberi szenvedésem többé. Tévedtem. Mikor az unokám haldoklott, nálam televíziós felvétel ment. Az egyik pillanatban nyúltam fénykézzel felé, öleltem és búcsúztam tőle, a másik pillanatban ment a felvétel és arra kellett koncentrálnom. Közben mentem volna ki az udvarra ordítani, mint egy állat, a hajamat tépni. Este nyolc óra után halt meg. Temetése napján fent voltam Budapesten, szintén felvételt készítettek velem. Ha nem vagyok Budapesten, akkor sem tudtam volna elmenni a temetésére. Ha itthon vagyok, nem bírtam volna ki! Nem tudtam a lányomat vigasztalni. Nem bírtam ki az ő fájdalmát látni, és nem tudtam felvenni a fekete ruhát egyetlen napra sem. Csak fehérben járok, nincs más szín számomra már, csak a fehér. Az Atya próbatétele ott mérte rám a legnagyobb csapást, ahol a leggyengébb vagyok, a gyermeknél. Annyira szeretem őket, a gyermekeket.

A lélek színei

A külső fal, a lila a legsötétebb, majd befelé világosodik, kék, zöld, piros, sárga és legbelül a fény.

Lila

A lila misztikus szín. Az a szín, ami első rezdülését mutatja az érzékelésnek, hogy vannak láthatatlan alakok körülöttem, de nem látom, csak érzem őket. Sokan itt rontják el, mert az első reakció a félelem, és megáll a misztikus úton, ahelyett, hogy elkezdene figyelni és gondolatokat küldeni a jelenlévőknek, vagy kapcsolatot teremteni velük. Vannak jövő-menő szellemek is, őket is kérdezni kellene, mi bántja őket. Lehet, hogy csak egy gyertyát kellene gyújtani, amelynek lángja fénykaput nyit nekik, hogy el tudjanak menni a fénybe.

Kék

Az első gondolat Szűz Máriához vezet, neki volt kék a ruhája, most már fehér, hiszen Istennő lett. A kék hidegebb szín, meg kell gondolni, hogy a falra fested-e. Kék színű ruhát nyugodtan lehet hordani, sokan nagyon szeretik is.

Zöld

A gyógyítóknak ez a szín jön le kezelés alatt, mikor valamelyik szerv betegebb. Ha nagyon sok a zöld, szinte minden szerv fáradt. Nagyon jó falra festeni, gyógyító hatása van.

Piros

Egyértelműen az élet színe. Láttam pirosra festett házakat. Nem jó, mert erős a rezgése és csak veszekedést, konfliktust hoz létre.

Ha lehangolt vagy, vegyél magadra piros színű ruhát, az felemeli a test rezgését, amitől jobban érzed magad. Jó piros díszpárnákat szétdobálni a szobában, vagy többféle színt, hogy ne legyen színéhséged. Így feltöltödsz a rezgésükkel és reggel nem állsz a tele szekrény előtt, hogy nincs mit felvenned, pedig csak színéhes vagy és éppen nincs olyan színű ruhád, amilyen az adott nap rezgése. Minden napnak más rezgése van, más színéhség jön létre bennünk, ezért kell a sokszínű ruhatár. Nem ruha-kérdés a ruha, hanem *színéhségről* van szó!

Sárga

Az első a Nap. Aztán a Hold. Majd, aki látta Jézus fényét, az tudhatja, hogy az is sárga fény...de még milyen fény! Majd kiég tőle a lélekszemed. Vidám szín. Ez a szín kiváló a hálószobád falára! Jó téli esteiken, így könnyebb kivárni a tavaszt, amíg jön a fényzőn.

Maga a Fény

Egyértelműen Isten. A férfi energia. Ezért nevezik Istent férfi szimbólumként. Pedig ő, egy félelmetes, hatalmas fénygömb odafent, aki fényködként árad, aki fényként árad, aki bármilyen színben tud jönni és áradni, hogy boldoggá tegyen minket. Meditáció alatt kérd magadba a fényt.

Fekete

Nagyon sokan félnek tőle, feleslegesen. A fekete szín a női energia színe. Ha a kezelésnél a fekete energia sok, akkor sok a női energia a test körül. Sok nőnél szeretném látni, mert annyira elférfiasodtak a nők, és a fény van jelen náluk, pedig a fekete, a női rezgés vonzza a fényt, a férfit. A fekete csak rémkép a tudatban, hogy átok, rontás van rajta.

Szürke

Az átok, és a rontás szürke színű. A gyűlöletenergia is.

Vörös

Ha hirtelen haragra lobbansz, megijednél magadtól, ha látnád az aurádat. Ilyenkor a színe olyan vörös lesz, mint a napnyugta, ha szelet ígér másnapra. A vörös a düh színe.

Barna

Szerintetek mi a legszebb barna szín? Nekem egy gyermek szeme, amiben annyi, de annyi szeretet van. Néztetek már barna szempárba?

A barna a mélyszeretet színe.

A kövek világa

A kövek olyanok számomra, mint az a narancssárga anyag, amit magamba szerettem volna tömni. Imádom őket! Nem is tudom, hogy az emberek hogyan képesek nélkülik élni? Pedig ha egyszer megérezed az erejüket, hatalmukat, öröklétüket, a rabja leszel. Igaz, az Isteni tanítás azt mondja, nem lehetsz rabja semminek.

Saját tapasztalatomról tudok csak beszélni. Többféle követem van. Azt nem mondhatom, hogy mindenféle ami létezik, csak azt, hogy nagyon sokféle. Én a nyers, megmunkálatlan köveket szeretem, amiket nem emberi kéz, hanem a természet formált meg. Időnként kővel is gyógyítok, ököl nagyságú hegyikristályt rakok a test köré, a mellén és a hason Buddha-harangot ütök és a rezgéssel beindítom a köveket, ami minden szervet beállít a normális működésre. A test felforrósodik tőle.

Hegykristály

A kristálykő, az maga az őserő, melyben benne van minden információ, csak tudd kérdezni és ő válaszol. Utasítsd és ő azt teszi, amire kéred. Gyógyít, mert van gyógyító ereje, csak vedd magadhoz és érezni fogod, ahogyan árad, hat rád. A hegyikristály igen jól programozható, tiszta rezgésű, auratisztító kő. Feltölt, ha fáradt vagy. Vigyáz rád. Földszugárzásnál és a különféle alvászavarok esetében a hegyikristályt az ágy négy sarkába kell tenni, így védelmet ad. De éjszakára ne legyen mellettetek, alattatok kő, mert feltölt és akkor azért nem tudsz elaludni. Ha az egész szoba rezgése rossz, akkor a szoba négy sarkába tegyél hegyi kristályt. Ne egy kis darabot, hanem egy nagyobb, megmunkálatlan nyers követ, így védelem alatt lesz a szobád. A szellemjárást is megállítja, rontást, átkot is tisztít.

Marékkövek

Körülbelül tizenöt féle marékkőből készítettünk vizet Nellivel, a tanítvánnyal. Sós vízben áztattuk a köveket, majd tiszta, folyóvízben átmostuk, és végül ráengedtük a vizet. Odatettük az ablak elé, az asztalra, hogy a Hold is töltsen addig, amíg elszaladtunk a szüleimhez. Mikor megjöttünk, körülbelül három deciliter vízünk volt. Fele-fele arányban megittuk, aztán Nelli hazament Kaposvárra. Én mindig elég későn fekszem le aludni, éjfélig mindig elfoglalom magam, de mikor már hajnali fél három van, igen csak aludni kellene! Azon az éjszakán azonban nem tudtam elaludni! Kiderült, Nelli sem aludt egy szemhunyasnyit sem! Én nem kávézom, de ez az ital jobb is, mint a kávé, hiszen erőt ad, de nem hajtja a szívet, ébren tartott és csodálatosan jól éreztük magunkat.

Öt-hat szem marékkőről is lehet ilyen vizet készíteni, ha nincs többféle követ. Fél óra is elég, de maximum 1-2 óráig legyen rajta a víz, amit megiszol, ha beteg vagy. Nem szabad egész éjjel rajta hagyni a vizet és csak reggel meginni, mert nagyon erős lesz. Ha erős akkor hígítsd fél úgy, hogy a tiszta vízhez öntsél belőle. Aki szeretne betegnek készíteni, nyugodtan adhatja, mert a rezgés, az erő, a hatás benne marad a

vízben. A húgom, Marika 30-40 litert vitt tőlem havonta és azt itta, mert szklerózis multiplex betegsége volt, amiből nem lehet kigyógyulni. Róla ma már senki nem mondaná meg, hogy beteg volt!

Citrin

A citrin kiváló hatása a szervek gyógyítására és erősítésére. Különösképpen a Rák je-gyűeknél alkalmazható, náluk gyakorta gyengébb a gyomor, segíti az emésztést és jó hatással van a hangulatváltozásokra is. Én is kipróbáltam magamon, de 1-2 órahosszá-nál tovább nem tudtam a nyakamban hordani az ereje miatt. A zsebemben viszont egész nap elviselhetőbb volt, igaz másnap már nem tudtam hordani, mert teljesen fel-töltődtem az erejével.

Ametiszt

Nagyon szeretem lila színe miatt. Az ametiszt segít a misztikában. Én nem használom, nekem segít az Isten és az Atya. De ha a misztika érdekel, hordd nyugodtan magadon, akár kis medálként is.

Aventurin

Az aventurint allergia ellen használhatod. Szorongásos problémák esetében is kivá-lóan alkalmazható.

Borostyán

A borostyánt a színe miatt hordom időnként. Segít a gyulladások kezelésében, a félel-mek és a szorongások feloldásában.

Hematit

A hematit vörösre festi a vizet, ezért vérkőnek is a nevezik.

Jade

A jade az Istenek köve. Nem véletlen, mert a gyógyító energia is zöld, mint a jade.

Lapis-lazuli

Nagyon hatásos a káros földszugárzások ellen. Nyakban hordva jó hatással van a kör-nyező szervekre, mandulára, torokra.

Rózsakvarc

A rózsakvarcot nagyon szeretem és ajánlom mindenkinek. Lelki hatása fantasztikus, különösen ajánlom az alkotó művészeknek!

Szeresd te is a követ, a kristályt, a természet alkotta és formázta kincseket. Egy fon-tos dolgot azonban mindig tarts szem előtt!

Ha megtalálta a sajátodat, vigyázz rá, a te rezgésedre hangolódik, téged fog erősíte-ni, ezért ügyelj arra, hogy soha, senki ne fogdossa a TE kövedet!

Utószó

Az agyad megteszi mindennapi feladatát, ezért tudsz beszélni, járni, dolgozni, azonban ezek spontán dolgok, nem kell hozzá tudatosság. Szenvedsz, ha bajt jelzett az *agyad*, ha nem az agy elképzelése szerint történik valami, vagy nem az agy elképzelése szerint viselkedik valaki. Ez azonban csak a felszín, hiába szeretnél szebb és jobb létet, ameddig azt az agyaddal keresed. Hatolj mélyebbre önmagadban, *meditálj* azon, mit tegyél és mit ne. A meditáció alatt, ebben a mélyebb tudatállapotban jönnek fel tiszta képek, gondolatok és azokat kövesd.

„De ebben a nagy rohanásban nincs idő ilyenekre!” - ugye ezt gondolod? Azonban ha ebben a nagy rohanásban egyszer leülnél és mélyebbről hoznád fel a gondolataidat, máris egy kicsit lejjebb adnád a vágyaidat, a tárgyak és mindenféle kacatok gyűjtését. Elfelejténéd a divatot, a ruha pusztán a melegtől és a hidegtől való védelem fontosságát hozná. Vágysz különleges ételekre is. Minek? Maradj meg a természetes anyagnál és máris jobban fogod érezni magad. A mélyebb tudatszint felhossa neked, mire van szüksége a testednek. Meditáció alatt, lehet, hogy látni fogod a ringó búzamezőt, a kis konyhakerteket, s benne a gyümölcsfákat. De soha nem a mű-ételeket!

Ha többre vágysz és gyakorolsz, még mélyebb tudatszintre eljuthatsz, amikor már csak maga a *lét* a fontos. Elég, ha naponta egyszer-kétszer eszel és nem lesz nagyobb jelentősége, hiszen nem élvezetből, hanem magáért a létezésért fogsz enni, táplálni a testedet. Ha elég kitartó vagy és a meditáció már a mindennapjaid részévé válik, akkor eljutsz a mélyebb tudathoz, ami az *univerzumi-létezés*. Akkor már nem locsogsz-fecsegsz, hanem megfontoltan beszélsz, vagy már nem is kezdesz bele, mert érzed, hogy a másik úgysem értené meg azt, amit mondanál.

Egy mély tudatszinten létezel és nincs szükséged többé az agy csélcscap szójátékára. Itt már nem vádolsz senkit, nem okolsz másokat a te bajaidért, mert megtaláltad az utat, ahhoz, hogy te magad oldod meg a saját problémáidat. Ezen a tudatszinten azonban már nem is problémának látod a feladataidat, hiszen elfogadod a világot, *úgy ahogy van* és te döntesz arról, mi kell neked és mi az, ami nem.

A legmélyebb tudatszinten megélheted azt, hogy itt élsz te is ebben a világban, de már nem veszel részt benne. Már nem sajnálsz senkit a problémái miatt, tudod, hogy az az ő problémája, csak tanácsokkal látod el, mit tegyen vagy mit ne, de tudni fogod, hogy hiába fárasztod magadat, azt a másik úgysem fogadja el, mert nem tudja követni, ha ő még az agy fogságában él. Rabja még a szokásoknak. Ne legyen semmilyen szokásod, mert akkor még te is rab vagy... Pillanatról-pillanatra kövesd a belső érzést, gondolatot és tedd meg azt, amit sugall, így mindig, minden rendben lesz az életedben. Zűrzavar nélküli lét vár rád és békében, nyugalomban élhetsz. Eljutsz a tudat-felettin túlra, a kollektív tudat fölé, az univerzumi fölé, oda, ahol megtalálod Istent. Ide jutnak el a sokat imádkozó emberek is. De itt már szükséged van egy *mesterre*, aki vezet, hogy megtaláld az igazságot. Ezért *ébredj fel* ember, ebből az álomlétből, mert most még alszol, hiába érzed úgy, hogy ébren vagy! Az *ébredléthez* vezető utat keresd... Ettől a pil-

lanattól fogva leszel önálló és függőségek nélküli. Mindez persze, nem arról szól, hogy felejtse el az életet. *Az életet éld meg!* Maradj közel a földhöz, a kenyeret adó anyához. Gondozd és ápolj! Maradj közel az évszakokhoz, hogy együtt újulhass meg a tavasszal, újra és újra. Legyél közel az élethez, mely részt vesz a körforgásban.

De tudd, hogy te több vagy, mert ki tudsz lépni belőle. Te felül tudsz emelkedni mindenről! Mégis a földig kell hajolnod, mert addig, amíg még nem ástál, nem kapáltál, addig nem tudod értékelni sem a táplálékot, amit magadhoz veszel, sem pedig más ember munkáját. Addig megveted, lenézed a fáradt kezű munkást. Újra kellene teremteni a régi-magyar életet és kultúrát, amikor még kemencében sült a kenyér, melyet meg sem kezdtek addig, amíg keresztet nem rajzoltak rá. Isten megadta a magyarnak a termőföldeket, de ki az ma már, aki kapával és kaszával keresi a kenyerét? Akad még egy-egy ember, aki visszatérne a múltba és szívesen élne ott, együtt a léttel, a természet törvényeivel, tisztelve mindent, életet és halált.

Amíg az életet nem éled meg, addig halott vagy, hiába hiszed, hogy élsz. Addig nem élsz, amíg nem hullott homlokodról izzadság a földre, hogy megadja ételedet, hogy tudd, mi a munka, mi az öröm, mi a tánc. És tudd, hogy mi az aggodás: ad-e az ég kenyeret holnap is?

S ha mindezt megtapasztaltad, már tudod, hogy a folyamatos tanulás ösvényén, az *úton* jársz. A tudás hatalom, hogy az olyan erővel szemben, melyek letaszítanának helyedről, védekezhess. Ezért harc az egész lét, és az örökös felismerés lesz a vezető, ha követed utadat a tudás ösvényén. Ha felismerted, hogy a tudás ösvényén jársz, akkor tisztelettudó leszel és nem várod el másoktól, hogy megértsenek. Neked kell őket megértened és elvezetned az ösvényhez, amelyen te jársz.

Mindenki más úton halad, de a magasabb szinten már nincs út. Ott majd a szavak nélküli létben, szavak nélkül tanulsz. Ne bízd el magad soha, mert ösvényt téveszt-hetsz! Ha nincs benned egy kis félelem az új és az ismeretlen miatt, akkor még nem jársz az ösvényen. Mindig légy nyitott, hogy felismerd az újat! Éberrel figyelj, hogy az új tudás a te hatalmadban legyen, amellyel mindig gazdagodsz. Nem bízatsz soha senkiben, mert még önmagadat sem ismered, amíg az úton haladsz. Nem tudod kiszámítani a saját reakcióidat, sem másokkal, sem önmagaddal szemben. Ismerd meg önmagadat, tudd, hogy mire, hogyan reagálsz. Harcos legyél, de tudatában kell lenned a saját *jelentéktelenség*ednek.

A *forrás*, mellyel szembe kell nézned: Isten maga - akit tisztelned kell.

S innentől önmagadat is, hogy fel tudj emelkedni hozzá!

A félelemérzés ellenére folytatni kell utadat, mert innen már nincs visszaút, s újra mérd fel magadat, hogy mire vagy még képes, hidd el, tudsz tovább haladni, mert az erők nem engednek el többé. Az a fontos innentől kezdve, hogy milyen szándék vezet téged tovább az ösvényen.

Mi a célod vele?

Mi a mozgatóerőd?

Bírod-e a változásokat?

Az éberség jelen legyen mindig! Vedd észre az előjeleket, ne rossz óment képzelj, hogy csak éppen súrlódsz az útszegélyen.

Legyen önbizalmad és hited, hogy nem hagytak el.

Ez a tudás nem eszme. Ez újramezítés, hogy visszajuss és vezess másokat is a forráshoz. Szívvel rendelkezve kell az utat járni, de legyen benned mindig félelem, hogy jót adsz-e, jót tanítasz-e.

Az öregkor hatalom, ha az ösvényt végigjártad. A megvilágosodás tudatában lenni, tudni azt, hogy a harc állandó az utolsó percig. Ha elértél a *forráshoz* már nem vagy egyedül, van szövetségeseid. Túl lépsz az emberi kereteken. A *forrás* az emberek fölé emel és vezet tovább.

A FORRÁS: *tudás és szövetséges hatalom.*

A szövetségeseid alaktalan, megszelídíthető de kiszámíthatatlan és mégis törvénye van. Hatalma van feletted...

A TANULÁS EGY HOSSZÚ ÚT KEZDETÉT JELENTI !

Tartalom

Bevezető	4
I. Betűk	
A betűk eredete és hatalma.....	8
A betűk használata.....	9
A betűk számrengése:.....	37
II. Számok	
A számok világa.....	40
Szerencseszámok.....	50
Kapcsolatok.....	53
Személyes számok és történetek.....	55
III. Ételek és vércsoportok	
Ételrengések.....	60
A különböző vércsoportok eredete.....	64
IV. Színek	
A színek világa.....	68
V. Kövek	
A kövek világa.....	72
Utószó	74

Julika néni következő könyve

HAMAROSAN

A KÖNYVESBOLTOKBAN!

Egy könyv, melyben leírja azt az utat,
amit élete során Jézus, Isten és az Atya
útmutatásait követve végig járt.

Egy könyv,
melyet nem csak a misztika iránt érdeklődők
olvashatnak nagy-nagy kíváncsisággal,
hanem azok a gyógyítók is,
akik haladnak azon az ösvényen, melynek végén
a megvilágosodás vár.

Egy könyv, melyben olvashatunk a lélekről,
az auráról, a bennünk lévő öt Énről,
az Univerzum titkairól, az Isteni-útmutatásról
és számtalan kezelés, gyógyítás történetéről.

URSINYI JULIANNA ÁGNES
VIRRASZTOK A VILÁG FELETT

KEZELÉSEK, ELŐADÁSOK ÉS TANFOLYAMOK

**Julika nénihez az alábbi telefonszámon
lehet bejelentkezni kezelésekre:
06-30-265-5185**

- a test eredeti rezgésének visszaállítása
- kisiklott életutak pályára állítása
- koncentrációs zavarok, stressz és félelmek oldása
- lelki problémák kezelése
- szervi elváltozások visszaállítása
- cukorszint beállítás
- magasabb tudatszintre emelés

Előadások és tanfolyamok is megszervezhetőek,
az alábbi telefonszámon lehet bejelentkezni:
Makai Krisztina: 06-20-416-0505

Az előadásokat minden érdeklődőnek ajánljuk.

A tanfolyamokat különösképpen ajánljuk olyan gyógyítóknak, látóknak,
akik szeretnék képességeiket még tovább fejleszteni és hatásos technikákat
alkalmazni a gyógyítások folyamán.

A tanfolyamok 4 hetesek,
hétvégenként, szombaton és vasárnap egész napos
elfoglaltságot jelentenek.



Ez az a könyv, mely olyan titkokat tár fel,
amelyekről eddig még soha nem olvashattunk.

Ez az a könyv, melyet kíváncsisággal olvashatnak
azok, akik még csak ezután indulnak el a tudás ösvényén.

Ez az a könyv, melyet felismeréssel olvashatnak, azok a látók és gyógyítók,
akik már az ösvényen járnak és szeretnék még
magasabb tudásszinten tevékenykedni.

Ez az a könyv, amelyből megtudhatjuk a betűk, a számok, az ételek,
a vércsoportok, a színek és a kövek erejének eddig rejtve maradt titkait.

*.

Ez a te könyved.